

GRAND - ANGLE SUR LA CHINE

LITTERATURE

Pour qui te prends-tu ?

Chi Li

Convoqué à un conseil de famille mouvementé, Lu Wuqiao, aîné de quatre enfants, est chargé de trouver une solution rapide et efficace aux problèmes de ses frères et sœurs : l'infortunée Lu Zhangzhu, abandonnée par son mari, la délicieuse Lu Wuli, dépendante et immature, Lu Jianshe, qui gagne sa vie en escroquant les naïfs au bonneteau.

Divorcé et en butte à d'innombrables difficultés professionnelles, Wuqiao tombe, quant à lui, amoureux d'une étudiante...

Passant tous les membres de la famille au crible de son regard ironique, l'auteur observe les mutations opérées par les années 1990 sur des citoyens chinois ordinaires : Modes vestimentaires, moyens de communication, chômage, généralisation du divorce : tout a changé !...

Actes Sud, 2007, 153p - 7,5 euros

L'Affaire du Cuisinier chinois

Pascal Vatinel

District de Liaocheng, Chine, mai 2005.

Le professeur Li Zhenduo fait une découverte de première importance qui couronne une vie entière passée au service de l'archéologie : Trente-deux rouleaux de bambou, vieux de plus de deux mille ans et en bon état de conservation. Il demande aussitôt à son ami Wang Pei de les déchiffrer, mais bientôt les précieux rouleaux disparaissent...

Que contiennent-ils donc de si important ? Et qui est ce génial cuisinier dont ils parlent, ce Zhang Chenfu qui aurait révolutionné la gastronomie royale de l'époque ?

Surtout, comment expliquer qu'à deux mille de distance, les actuels cuisinier et archéologue soient victimes d'un étrange complot qui les dépossède de leur travail et de leur réputation avant de mettre leur vie en péril ?

Pour sortir des geôles royales d'antan comme pour déjouer les machinations actuelles de ceux qui se cachent derrière la Commission centrale d'archéologie, il faudra aux deux héros trouver des amis capables de déployer une bonne dose de ruse et d'imagination...

Ce roman mêle intrigue policière et délices culinaires à la complexe et foisonnante histoire de la Chine.

Ed. du Rouergue, 2007, 383p - 21,62 euros

Tigre et Dragon

La Vengeance de Petite Grue

Alors que le règne de la dynastie Qing sur la Chine a atteint son apogée en ce début du XIXe siècle, le trouble s'empare du clan Kun Lun, l'un des plus fameux de l'Empire du Milieu.

Son chef, Maître Bao, vient de tuer l'un de ses disciples pour le punir d'avoir eu une aventure avec une femme mariée, une pratique absolument proscrite sous son pouvoir.

Il songe aussi à tuer Jiang Xiaohe, « Petite Grue », le fils de sa victime, pour éviter que celui-ci ne vienne réclamer vengeance par la suite, mais le jeune garçon parvient à s'enfuir, et sur le chemin de son exil rencontre un maître du Mont Jiuhua qui l'accepte comme disciple et entreprend de lui enseigner les arts du combat...

Douze ans plus tard, Jiang Xiaohe, désormais âgé de vingt-six ans, est devenu, lui aussi, un expert en arts martiaux.

S'il a juré de venger la mort de son père, l'amour qu'il porte à Bao Aluan, son amie d'enfance mais aussi la petite-fille de Maître Bao, le plonge en plein dilemme...

Comment, en effet, concilier son honneur et l'urgence de ses sentiments ? Comment, dans cette Chine mandchoue désormais confrontée à la modernité occidentale, démêler l'écheveau de passion et de haine qui lie les deux jeunes gens ?

Avec Tigre et Dragon, cet auteur de romans d'amour et de chevalerie, nous propose une inoubliable galerie de portraits plus grands que nature sur trois générations, mélange d'amour, de haine, de rédemption et de vengeance. Une série historique pleine de merveilles et d'exotisme, magnifiquement adaptée au cinéma en 2000 par Ang Lee.

Calmann-Lévy, 2007, 343p - 21,3 euros

La Rivière et son Secret

Des camps de Mao à Jean-Sébastien Bach : Le destin d'une femme d'exception

Pékin, 1969 : Zhu est une « personne de mauvaise origine ». Autrement dit, ses parents étaient des « bourgeois cultivés », avant la révolution culturelle. Une tare difficile à porter pour la jeune Xiao-Mei qui a un don précoce pour le piano et une passion pour la musique « décadente » -- Schumann, Mozart, Bach. Elle est donc envoyée en camp de rééducation.

Les années passent... Elle est devenue une bonne révolutionnaire.

Un jour, elle trouve un vieil accordéon, en caresse les touches, joue un accord...Les notes de musique s'élèvent...

Par enchantement, le temps perdu s'efface, les rêves reviennent, l'espoir renaît...Xiao-Mei jure qu'elle jouera du piano.

Il lui faudra dix ans pour atteindre son but, dix ans de lutte acharnée, d'exil aussi.

Aujourd'hui, elle est célébrée comme une pianiste virtuose et une immense artiste.

Robert Laffont, 2007, 300p - 22,65 euros

Stories of Chinese Wisdom

A number of 35 short stories from the ancient times, all with a moral standard in order to arouse a better understanding of what is good and what is bad for living.

Artistically illustrated, with an historic touch.

Foreign Languages Press, 2007, 127p - 14,5 euros

Contes chinois racontés à Helen

Jacques Pimpaneau

« Chère Helen,

...Comme je sais un peu lire le chinois, j'ai choisi des histoires qu'à ma connaissance, tu ne trouveras pas ailleurs en français ou en anglais.

Tu pourras sauter de récit en récit, à ta guise.

J'ai essayé de trouver des thèmes variés, sans oublier les animaux qui nous donnent souvent des leçons d'humanité, et d'autres, à propos de la magie, fort importante, car sans elle, que deviendrions-nous ?

Grâce à ces contes, tu apprendras que les dragons vivent au fond des grottes, que les jeunes filles peuvent se transformer en lapins, que l'avenir se lit au fond d'un puits, pourquoi les chiens courent après les chats et, plus essentiel encore, quel est celui qui possède un cœur sincère...»

Quelques agréables dessins émaillent les textes.

Ed. Phil. Picquier, 2007, 275p - 18,5 euros

Jeux de Montagnes et d'Eaux Quatrains et huitains de Chine

« De la *poésie paysagiste*, créée par la Chine une bonne quinzaine de siècles avant la nôtre et qui déploya jusqu'à aujourd'hui ses merveilleuses frondaisons sur un unique tronc nourricier », nous dit le traducteur Jean-Pierre Diény, « il n'a été retenu ici que ses formes les plus denses, les quatrains et les huitains »

Il existe des poètes randonneurs et c'est sur les brèves évocations de leurs courses en montagne que s'ouvre ce volume...

En période de troubles, la montagne, antique divinité généreuse et redoutable, accueille en sa paix, ceux qui fuient la poussière et les dangers du monde. Ermites et moines y établissent leurs retraites, et le regard serein qu'ils portent sur elle, nous font découvrir leur majesté, leur pureté sublime...

Mais dans un deuxième groupe de poèmes, c'est l'eau qui retient toute notre attention : Limpidité des bassins et des lacs, inépuisable vitalité des torrents et des cascades, reflets, jeux d'ombre et de lumière...

Ed. Encre marine, 2007, 329p - 20 euros

Les Contes du Mandarin

E.Lemirre et V. de La Rochefoucauld

La fille de l'Empereur de Chine, Soleil de L'Empire, refuse de se marier car, dit-elle, seuls les oiseaux sont fidèles en amour.

L'empereur décide alors de prendre l'avis de son plus sage conseiller, le mandarin Zhu.

Celui-ci a lu, vu et entendu tant de choses, au cours de ses voyages, qu'il peut comprendre le murmure des sources et le langage des animaux.

Il s'embarquera avec Soleil de l'Empire sur un bateau magique ornant un paravent de laque. Au fil de leur voyage, ils croiseront démons, fantômes, guerriers et femmes papillons riches en sortilèges. Et le mandarin racontera des contes nourris de rêve et de sagesse, tant et si bien que la princesse accédera au vœu de son père et même engendrera un fils, promis à un destin solaire.

Un dictionnaire du mandarin éclaire le langage utilisé dans les textes et quelques belles illustrations agrémentent l'ouvrage.

Picquier Poche, 2007, 352p - 8,5 euros

CULTURE-SOCIETE- ECONOMIE

Les Maîtres de la Cité interdite

Une histoire de la Chine des Han à nos jours

Philippe Valode

Née voici sept mille ans, la civilisation chinoise a dû, pour s'épanouir, dompter deux fleuves démesurés et raccorder, par un canal, les pièces Nord et Sud d'un immense territoire. L'eût-elle conservé intact, ce territoire, sans tenir son peuple dans une poigne d'airain qui, aujourd'hui encore, caractérise son organisation politique ?

Peu de cultures peuvent s'enorgueillir d'avoir donné des guides spirituels tels que Lao Tseu ou Confucius, dont la pensée rayonne sur le monde depuis plus de vingt-cinq siècles, sans oublier le bouddhisme, qui connut au 1^{er} siècle, un étonnant printemps.

Tout au long de son histoire, la Chine se divisera, mais elle saura toujours retrouver son unité, sous l'impulsion des Tang par exemple, des Song ou de l'empereur Taizong, artisan de son développement.

Après la bénéfique parenthèse mongole, viendra la dynastie des Ming qui consacra la suprématie orientale de « l'Empire du Milieu », mais que les Qing conduiront à l'agonie.

Ensuite, viendront les Républiques de Sun-Yat-Sen et de Mao.

Tous ces différents régimes ont jeté les bases d'un empire économique brillant.

Sous la direction de Deng Xiaoping, puis de ses successeurs, jusqu'à Hu Jintao, la Chine communiste s'est ouverte à l'Occident et à l'économie de marché, mais sans renoncer à ses traditions millénaires.

C'est pourquoi, la Cité interdite, séjour des maîtres de la Chine, continue d'incarner aux yeux du monde, la permanence d'un pouvoir immémorial.

Très beau livre, dont les textes sont richement illustrés.

Ed. de l'Archipel, 2007, 190p - 35,9 euros

Les Trésors du Pékin impérial

Mario Sabbatini et Nicoletta Celli

Située dans une zone habitée depuis la plus lointaine Antiquité, la ville de Pékin apparaît, depuis le début de la civilisation chinoise, comme une ville de frontière entre la Chine agricole et les steppes du Nord.

Elle reçut, pour la première fois, le statut de capitale au XIIIe siècle, sous la dynastie mongole et Marco Polo en a laissé un précieux témoignage.

En quelque sept siècles, Pékin n'a pas cessé de renforcer ce rôle de capitale politique et culturelle du pays, sans jamais perdre ses traits originels de ville de frontière, exposée aux influences climatiques et culturelles des régions de l'Asie centrale.

Richement illustré, ce livre présente les grands monuments du passé qui, aujourd'hui encore, confèrent à la ville un charme et une atmosphère indéchiffrables. Joyau de ce patrimoine artistique et culturel, la Cité Interdite et ses innombrables pavillons et salles, mais aussi les temples, qu'ils soient confucianistes, taoïstes ou bouddhistes, éparpillés aux quatre coins de la ville.

Très belle présentation. Beau livre à offrir en cadeau pour les fêtes.

Ed. White Star (France), 2007, 311p - 34,03 euros

Le Génie de la Chine

3000 ans de découvertes et d'inventions

Robert Temple

Bien des siècles avant l'Occident, la Chine avait déjà inventé un grand nombre de techniques sur lesquelles repose notre monde moderne.

Ce livre vous présente, de façon détaillée, l'origine et l'histoire de ces grandes découvertes chinoises, dans des domaines aussi variés que l'agriculture, l'astronomie, la médecine, la physique, les mathématiques, la musique, les transports ou la guerre.

Ces textes nous révèlent l'extraordinaire inventivité de la Chine, depuis le premier millénaire avant notre ère jusqu'au XIIIe siècle, depuis la brouette ou le cerf-volant jusqu'à la combustion spontanée et l'identification des taches solaires.

L'auteur a sélectionné dans l'histoire chinoise, une centaine d'inventions et de découvertes mondiales qu'il présente de façon simple et concrète, en appuyant son propos sur de nombreuses illustrations.

Un grand nombre d'informations sont tirées de manuscrits inédits et de publications de Joseph Needham (1900-1995), éminent biologiste, passionné par l'histoire des sciences, qui a, très tôt, noué des liens d'amitié avec le peuple chinois.

Précieux livre. Remarquable présentation.

A noter, en fin de livre, un tableau montrant le décalage entre les découvertes et inventions chinoises et leur adoption ou leur arrivée en Occident.

Ed. Phil . Picquier, 2007, 288p - 29 euros

Les trois Sœurs Soong Une dynastie chinoise du XXe siècle

Bernard Brizay

En octobre 2003, mourait à New York, Soong Meiling à l'âge de 105 ans. Elle était la femme du général Tchang Kai-shek qui gouverna la Chine nationaliste de 1929 à 1949.

Avec elle, s'éteignait la « dernière survivante de la dynastie des Soong », comme l'appellent les Chinois. Elle était la sœur de Soong Qingling, l'épouse de Sun Yat-sen, le président fondateur, en 1912, de la République de Chine. Elle était aussi la sœur de Soong Ailing, épouse du riche banquier, descendant de Confucius, H.H.Kung, qui fut l'un des hiérarques du régime nationaliste.

Leur père, Charlie Soong, était un missionnaire protestant qui avait été éduqué aux Etats-Unis. Lorsqu'il rentra en Chine, il fit fortune à Shanghai et eut six enfants, dont les trois sœurs.

Ces trois sœurs, intelligentes et jolies, ont dominé de leur extraordinaire personnalité – avec leur frère T.V.Soong – la politique de la Chine dans la première moitié du XXe siècle.

A travers leur destin et celui de leurs maris, c'est un pan essentiel de l'histoire de la Chine qui défile sous nos yeux. Une histoire dramatique. Une saga familiale. Une biographie historique passionnante.

Ed. du Rocher, 2007, 563p - 23 euros

Capitalismes et Capitalistes en Chine

Des origines à nos jours

Marie-Claire Bergère

Le succès économique chinois, depuis les années 1980, fascine les observateurs du monde entier.

Comment un pays au régime totalitaire peut-il enregistrer une croissance annuelle de 10 % de sa richesse industrielle, sans que les structures et les circuits craquent ?

Cette modernisation marque-t-elle une rupture avec la tradition chinoise ou au contraire une transformation créative au contact d'influences venues de l'Occident et décuplées par la mondialisation ?

L'auteur retrace la longue histoire de cet essor, analyse le rôle décisif de l'Etat et offre une très bonne synthèse de la Chine économique actuelle.

Ed. Perrin, 2007, 453p - 24,35 euros

Sur les Traces d'un Jésuite en Chine

Carnets d'Hippolyte Romain

Le jeune jésuite Evariste Huc (1813-1860) se rend à Pékin en 1838 avec pour mission d'évangéliser la Mongolie, en compagnie du Père Gabet !

De longues pérégrinations en chariot, en jonque, à dos de mulet, à dos de chameau et sur des jambes « rarement complaisantes », leur font découvrir la Chine.

Adoptant le costume, la langue et les usages des contrées traversées, ils affronteront, avec humour, les rigueurs du temps, les brigands et les tracas de l'administration...

De splendides illustrations d'Hippolyte Romain, spécialiste du XVIIIe siècle et de la Chine du Nord, complètent l'ouvrage.

Ed. Magelle et Cie, 2007, 79p - 25 euros

Le Thé La culture chinoise du thé

Nadia Bécaud

La Chine est le pays d'origine de la culture du thé. La découverte de cette plante et la culture qui en découle ont accompagné le développement de la civilisation chinoise.

Sa culture ne se limite pas à des connaissances botaniques, géographiques et à des méthodes de fabrication.

Le thé est profondément lié à l'histoire, aux religions et aux philosophies, à la vie artistique dans ses diverses formes d'expression, à la morale, aux échanges sociaux, à la santé, aux paysages. L'atmosphère parfois mystique des jardins, nous dévoile ces relations. Certes, les plantations des « crus » les plus célèbres, comme le *Long Jing Shi Feng* ou le *Da Hong Pao*, n'ont pas été créées au hasard, mais selon les règles de la géomancie traditionnelle chinoise, le *fengshui*. Il circule dans les jardins, d'intenses courants énergétiques, favorables aussi bien à la plante qu'à l'épanouissement de l'homme, puisque, autrefois, des temples étaient situés à proximité. Ces lieux sont souvent accompagnés de sources réputées pour la qualité de leur eau.

L'auteur nous présente également la culture contemporaine du thé comme une nouvelle force économique et culturelle en Chine.

Très belle présentation et ouvrage abondamment illustré par des photos, de la calligraphie, des dessins, des anecdotes.

Ed. Stéphane Bachès, 2004, 143p - 28 euros

TOURISME

Two Books from the same series *Streetwise Guide*

Beijing

Millions of travelers visit Beijing every year, but how many of them are able to see the real Beijing ? How many will start their day walking through a traditional hutong, meander through a hip art gallery in the afternoon and dance the night away at the hottest club ?

In this guide, you will be able to experience Beijing like a local.

Here's how you can ...

- save *Money* with our budget tips, and detailed transportation guide,
- save *Time* by visiting 21 things not to be missed and eating at your favorite restaurants,
- save *Face* by not getting lost using our large English/ Chinese fold-out maps,
- save *Your stomach* by using our bilingual menu guide with pictures.

This is an indispensable source of valuable, interesting facts and useful informations.

Pleasant presentation and numerous photographs, with useful index at the end..

Foreign languages Press, 2007, 369p - 19,5 euros

Getting around in China

Fred Richardson

A practical Handbook for anyone traveling for the first or eleventh time in China, or living in the country, or doing business with China.

Practical informations not available in conventional guidebooks, such as just how to buy train tickets and how to find the publication date of maps – vital in a fast changing country.

Traveler's tales, including personal reminiscences and scrapes and can be detached in the interests of a lighter backpack.

Glossary containing pinyin, Chinese characters and English meanings in a clear format.

Some black and white photographs and a glossary at the end.

Foreign Languages Press, 2007, 287p-14,95 euros

LANGUE

Chine mon Amour

Les Clés de l'Écriture chinoise en Manga

Véronique Meunier

Il s'agit d'un cahier d'exercices qui accompagne et consolide la progression de l'élève et lui permet aussi de vérifier ses connaissances.

En une vingtaine de chapitres, il passera de clés à 1 et 2 traits aux clés de 12 à 17 traits.

Bien sûr, il n'est pas au bout de ses peines, puisqu'il faut savoir que la langue chinoise compte 214 clés !...

« Au début, le caractère était dessin, ensuite, il s'est stylisé au point de devenir difficile à reconnaître, mais par ce manga, le caractère retrouve le dessin, une façon visuelle d'en découvrir le sens et l'écriture ».

Présentation agréable. En fin de livre, liste de mots en français et chinois (pinyin)

Ed. You Feng, 176p - 8 euros

Here are 4 Books from the same *Talk Chinese Series* :

IT Talk

Li Shujuan

In this book, you will study the most commonly used expressions you may encounter in situations when using IT and network.

It contains 15 units focusing on subjects like buying a computer, installation and unloading of software, applying for broadband and getting online, checking, receiving and sending e-mails, online shopping, starting an online shop, search engine applications, personal homepage and blogs, online games, travel websites to make your trips more convenient, online employment and job search, connected through

network communities, online advertising and computer viruses.

In addition, appendixes on websites information in China and practical vocabulary in the IT Industry.

Delivered with a DVD

Sinolingua Ed., 2006, 213p - 12,1 euros

Campus Talk

Li Shujuan

Most commonly used expressions in campus life and studies.

It contains 16 units focusing on subjects such as airport pick-up, registering in class, off class, looking for an apartment, friend seeking notice, recreational and sports activities, asking for leave, going to the library, review and examination.

In addition, appendixes on classroom expressions and practical words used in school life.

Delivered with a DVD

Sinolingua Ed., 2006, 323p - 14,4 euros

Communication Talk

Li Shujuan

Oral functional expressions of various situations in social communication.

It contains 15 units on greetings, introductions, farewells, gratitude, apologies, enquiries (chatting), requests, refusals, offers, reception, compliments, encouragements, advice and warnings, arguments, blessings, caring, consoling, asking for suggestions, on the telephone, and on a date, helping learners to deal with all these social occasions.

Delivered with a DVD

Sinolingua Ed., 2006, 256p - 13,25 euros

Emergency Talk

Li Shujuan

Commonly used expressions in daily situations such as : what to do at the airport, accomodation, take out, getting lost, getting on a taxi, shopping, losing belongings, telecommunications, emergency situations, property being stolen or robbed, accidents, asking for help, and hotel problems.

Delivered with a DVD

Sinolingua Ed., 2006, 213p - 12,1 euros

Three-Character Canon Essay of One Thousand Characters Chinese-English

« *Three-Character Canon* », which was composed by Wang Yinglin (1223-1296), famous scholar of the South Song Dynasty, is said to be the most popular writing for primary education in ancient China.

Short and concise as it is, it contains a vast range of comprehensive knowledge. That is why it is widely influential in China today.

This publication adopts the form of an essay as to enable the reader to get a thorough and exact understanding of the original meaning of the work.

« *Essay of One Thousand Characters* » was composed by Zhou Xingsi in the Liang Dynasty of the Southern Dynasties period, about 1500 years ago.

As *The History of Liang* and some other history books have it, for the purpose of educating his son, Emperor Liang Wu Di ordered a scholar to copy one thousand non-redundant characters from the calligraphy of Wang Xizhi (321-379 AD), which was to be reshuffled into a rhymed text by Zhou Xingsi.

Zhou completed the exacting job overnight and found himself a white-haired man in the second morning because of intense brain work. Ever since, the essay has become one of the most popular literacy texts in China.

Besides the educational contribution of the texts, this work, with the numerous footnotes, is of an exceptional presentation, featuring sepia pictures used as a delicate background of the poems giving the book a real touch of art.

China Transl. Pub ,2006, 231p - 4,25 euros

Larousse Dictionnaire français – chinois

Cet ouvrage est destiné aux apprenants francophones qui, dans le cadre d'un parcours scolaire ou en autoapprentissage, veulent entreprendre l'étude de la langue chinoise.

- 40 000 mots et expressions
- 50 000 traductions
- En caractères chinois simplifiés suivis d'une transcription en pinyin
- Indication systématique des classificateurs
- Nombreux exemples d'emploi, constructions grammaticales et expressions idiomatiques

1 000 noms propres : Personnages, faits historiques, noms géographiques

Larousse Maxipoche Plus, 2007 - 19,65 euros

Larousse Grammaire active du chinois

Philippe Roche

Ce n'est qu'à la veille du XXe siècle, en 1898, que la première grammaire du chinois, rédigée par un Chinois, vit le jour. On la doit à un sujet de l'Empire céleste du nom de Ma Tianzhong, qui vint en France étudier le droit international.

De retour en Chine, il n'hésita pas à passer des lois juridiques à celles de la langue et dressa un état de la langue chinoise à partir des connaissances qu'il avait des grammaires latine et française.

Cet ouvrage s'adresse à tous les apprenants du chinois. Il est préfacé par Joël Bellassen. Il propose :

- Une grammaire du chinois claire et complète
- Un bref énoncé des règles en début de chapitre
- Des exemples systématiques pour illustrer chaque point
- Un résumé en fin de chapitre pour retenir l'essentiel
- Des exercices d'application, avec corrigés
- La transcription en pinyin de tous les caractères chinois

Larousse, 2007, 309p - 17,4 euros

PHILOSOPHIE

Sagesse chinoise

Mettez du chat dans votre management

Sophie Faure

La présence des entreprises chinoises sur la scène mondiale est aujourd'hui incontournable. Et pourtant, nous ne les avons pas vu venir... Comme le chat, elles ont cette aptitude à bouger très vite, à sauter et à retomber sur leurs pattes, quelle que soit la hauteur de la chute. D'où tirent-elles leur force ? Pouvons-nous nous en inspirer ?

À travers des allers-retours continus entre Chine et Occident, entre pensée chinoise et philosophie occidentale, l'auteur développe la métaphore féline. Les qualités indispensables à cultiver dans l'environnement actuel, marqué par l'ambiguïté, l'incertitude et la complexité, sont justement celles qui définissent le mieux les entreprises chinoises. Loin des considérations habituelles sur le "péril jaune" ou le "miracle chinois", ce livre nous invite à nous interroger sur chacune d'elles :

l'audace,
la persévérance,
la fluidité,
l'intelligence mouvante,
le lâcher prise,
la perspicacité,
le sens de l'équilibre,
le discernement...

Toute personne désireuse de mieux « manager » trouvera ici des clés précieuses pour explorer d'autres voies, en changeant de regard et en osant une pensée plus mobile, plus adaptable.

Ed Eyrolles - Ed. d'Organisation, 2008, 211p - 22 euros

MEDECINE-SANTE

Gymnastique taoïste BA.- BA

Louis wan der Heyoten

Dans cet ouvrage, l'auteur vous propose d'être bien, de vous sentir bien, de découvrir la joie de bouger votre corps dans des mouvements simples, spontanés, libres de toute contrainte, des mouvements de la gymnastique taoïste. Des mouvements d'instinct retrouvé, des mouvements qui agissent sur vos organes internes.

Cette gymnastique est faite d'une succession de postures ou d'attitudes, d'étirements réalisés sans effort, enchaînés avec beaucoup de souplesse. Elle permet un parfait contrôle de soi et est très efficace lorsqu'elle est pratiquée régulièrement. Des photos illustrent les textes.

Ed. Pardès, 2007, 127p - 13,2 euros

ABC du Qi gong des Enfants

Laurence Cortadellas

« La santé et la capacité de vivre avec ses besoins se construisent dès l'enfance ».

Les professionnels de l'enfance et les thérapeutes trouveront, ici, de nouveaux outils pédagogiques pour enrichir leur enseignement ou leur pratique en cabinet. Les parents, qu'ils soient initiés ou non au Qi gong, y découvriront toutes sortes d'exercices simples et abordables à explorer et à approfondir avec leurs enfants tout en s'amusant.

Ce livre se divise en deux parties : la première, théorique, présente différents aspects de la culture, de la philosophie chinoise et du Qi gong dans une optique d'évolution intérieure et de connaissance de soi ; la seconde partie est consacrée aux exercices pratiques et à leur description illustrée par des dessins clairs et originaux.

Ed. Grancher, 2007, 211p - 19,9 euros

L'Energétique chinoise appliquée à la Réflexologie plantaire

Mireille Meunier

En énergétique chinoise, l'organisme humain est considéré comme une entité fonctionnelle qui a une organisation identique à celle de l'univers : L'interaction dynamique des deux principes yin et yang crée un équilibre et une tendance vers une évolution.

L'apparition des maladies est la conséquence d'un déséquilibre du yin et du yang.

L'application pratique de cette théorie est très simple en réflexologie plantaire : Selon le trouble de la personne, le praticien vérifie les zones réflexes des deux organes en correspondance avec le trouble.

La réponse des tissus plantaires permet d'établir un pronostic souvent juste.

Après l'étude du yin et du yang et de leur utilité d'un point de vue santé, vous trouverez une présentation des cinq éléments : Eau, Bois, Feu, Terre et Métal, avec leurs correspondances physiologiques et la définition des principales pathologies qui s'y rapportent.

Tableaux et schémas récapitulatifs aident à rendre l'approche explicite.

Ed. Guy Trédaniel, 2007, 287p - 30,8 euros

ART

Chine nouvelle

Yves Gellie

L'auteur parcourt la Chine dans sa diversité.

Il nous livre d'étonnantes photographies des provinces du Yunnan, du Ningxia, du Hubei, du Qinghai, et de l'île de Hainan, en passant par Hong Kong et Pékin.

Son parti pris : Coller au champ visuel des Chinois et montrer leur quotidien en se focalisant sur les objets et les décors, parce qu'ils dévoilent une personnalité et permettent de saisir une intimité.

L'auteur s'attache à des éléments tels qu'une table dressée pour le déjeuner d'un cheminot ou le plafond décoré d'une chambre de jeunes mariés... Il se dégage de cette collection d'images, souvent très belles, une multitude de signes enchevêtrés qui ont pour support, la trace, l'usure, la couleur, la matière.

Les objets et les décors, libérés de toute présence humaine, laissent percevoir, avec une infime précision, les mutations d'une société devenue, en l'espace d'une décennie, le symbole même de la globalisation.

Très précieuse présentation. Textes en versions chinoise et française.

Ed. Jean di Sciullo Naïve, 2007, 151p – 55,77 euros

Voici deux livres d'un même auteur qui vous initient à un Art de Vivre :

Leçons approfondies de Feng Shui

I Origines et Principes fondamentaux

Eva Wong

Durant des millénaires, l'art du feng shui a guidé le peuple chinois dans la conception des villes, de l'habitat et dans le choix des lieux de sépultures.

Fidèle à ses origines taoïstes et chamaniques, il expose les principes régissant le fonctionnement de l'univers.

Aujourd'hui, alors que la nécessité de renouer les liens unissant l'humanité à la terre s'impose à notre conscience, le feng shui nous propose une vie et des relations humaines harmonieuses, grâce à un choix judicieux d'un cadre géographique, d'une architecture intérieure et extérieure qui placent l'habitation et ses occupants sous les meilleurs auspices.

L'auteur nous détaille l'évolution de cet art de vivre à travers les siècles, nous en explique les fondements théoriques, connaissance indispensable à une pratique efficace.

Dessins et photos agrémentent l'ouvrage.

Ed. Le Courrier du Livre, 2007, 316p - 25,19 euros

II Applications pratiques

Eva Wong

Ce cours méthodique porte sur l'étude de l'habitat et s'adresse donc principalement aux architectes, géobiologues, sourciers,...

L'auteur consacre cet ouvrage à l'application du feng shui sur le terrain.

Textes, illustrations, schémas et maints exercices guident le lecteur des principes de base à la réalisation de projets spécifiques à la faveur de chapitres traitant les thèmes suivants :

- Appréciation de l'environnement extérieur
- Boussole géomantique et « paysage énergétique » d'un édifice
- Organisation fonctionnelle de l'espace
- Harmonisation habitants-habitat
- Disposition du mobilier
- Amélioration du feng shui d'un édifice grâce aux parades, amplificateurs et réparations/rénovations
- Construction d'une maison neuve

Choix ou conception d'un appartement, d'un bureau commercial ou d'une boutique

Le Courrier du Livre, 2007, 393p - 28,6 euros

Exposition photographique d'Hervé Perdriel

Dans le cadre de l'exposition photographique d'Hervé Perdriel consacrée aux Hexagrammes du Livre des

Changements, le sinologue et auteur Pierre Faure (Le Yi Jing par lui-même, édition Alphée) animera le 17 février la première journée d'un cycle de trois jours, entièrement dédié à l'apprentissage du Yi Jing. Le Yi Jing est le fondement de la pensée chinoise et la grammaire du Yin et du Yang.

Outil millénaire d'aide à la décision, il permet de comprendre les dispositifs du présent et de discerner les germes du devenir. Utilisé aujourd'hui comme une approche moderne d'introspection, il s'adresse loin de toute intellectualisation à la totalité de la personne. Au programme de chaque journée: la théorie, la formulation d'une question, le tirage, l'interprétation. Le cycle s'adresse aux personnes désireuses d'entreprendre un travail de croissance personnelle.

Pratique :

Le 15 février à 19 h: Vernissage de l'exposition chez Tea for Two,

394, chaussée de Waterloo à 1060 Saint-Gilles.

Le 17 février, le 19 avril, le 17 mai, de 10 à 17 h: S'orienter avec

Pierre Faure, 4 Square Baron Bouvier 1060 Saint-Gilles

Renseignements : l'asbl L'Atelier des mots 02 537 83 82.

Site: www.latelierdesmots.be

A B O N N E M E N T 2008

	1 an	2 ans	3 ans
BEIJING REVIEW.....	95,10	183,84	271,52
LA CHINE...(chinois).....	94,15	179,61	265,07
CHINA PICTORIAL.....	66,96	127,56	188,16
CHINA TODAY.....	47,88	92,58	137,28
LA CHINE AU PRESENT.....	38,94	75,12	111,30
LA CHINE AU PRESENT.....	50,42	97,24	144,06
(en chinois)			
CHINA HOY.....	38,94	75,12....	111,30
			1 an
China Vandaag.....			8,70
CHINA SPORTS...(Chinese-English).....			92,87
WOMEN OF CHINA.....			113,86
SHANGHAI PICTORIAL...(chinois).....			116,05
CHINA'S FOREIGN TRADE.....			179,98
CHINA'S FOREIGN TRADE...(chinois).....			97,09
SOCIAL SCIENCES IN CHINA.....			78,78
World Economy & China.....			75,17
China and the World Cultural Exchange.....			82,15
Beijing Weekend.....			66,93
Chinese Geographical Science.....			50,31
CHINA'S TIBET...(en chinois)			35,62
CHINA'S TIBET...(en anglais).....			32,63
CHINA'S TIBET...(en tibétain).....			22,63
China Business.....			107,05
NOUVELLES D'EUROPE.(chinois).....			270,00
China Daily.....			466,65

CHINA VANDAAG

Vertelt al 20 jaar alles wat u altijd al over China wilde weten. Vaste rubrieken zijn: cultuur, geschiedenis, onderwijs, actueel nieuws, kunst, maatschappij, filatelie en een heuse kinderbladzijde.