

Grand - Angle sur la **CHINE**

LITTÉRATURE

Amour sur une colline dénudée

Wang Anyi

Conduit par son frère aîné à Shanghai, un jeune homme à peine sorti de l'enfance, devient violoniste. Au même moment vient de naître, dans une ville nichée entre mer et montagne, une petite fille qui deviendra « la jeune fille de la ruelle de la Vallée d'or ».

Cette jeune fille, légère et futile, redoutable et calculatrice, papillonne, traite les hommes avec dédain, rêve de celui qui saura la dominer.

Les années vont passer et leurs vies se déroulent en parallèle, jusqu'à ce que leurs chemins se croisent et que tous deux se trouvent pris au piège d'une passion irréprouvable.

Ed. Picquier, 2008, 225p – 17,50 euros

Cité de la Poussière Rouge

Qiu Xiaolong

Shanghai, cité de la Poussière Rouge. Dans cet ensemble composé de maisons traditionnelles, les habitants aiment se réunir dans l'une des allées pour leur « conversation du soir ». Pendant plus de cinquante ans, de la prise de pouvoir du Parti communiste en 1949 jusqu'à la période actuelle du « socialisme à la chinoise » en passant par la révolution culturelle, chacun tire sa chaise à l'extérieur, chacun tisse son récit. Travail, précarité, ambition et amour se déclinent selon la grammaire socialiste, car rien n'échappe à l'idéologie. La cité est un microcosme à l'image du pays, dans lequel la poussière rouge recouvre jusqu'aux pensées de ses habitants.

Ed Liana Levi, 2008, 220p – 17 euros

Brothers

Yu Hua

Li Guanghou et Song Gang ne sont pas de vrais frères mais leurs destins se sont, de longue date, trouvés liés pour le meilleur et pour le pire. Enfants, puis adolescents pendant la Révolution culturelle, ils atteignent l'âge adulte au moment où la Chine entre dans l'ère tumultueuse des « réformes » et de « l'ouverture ». La solidarité, cimentée par les épreuves, qui les unissait jusqu'alors se fissure et leurs chemins, pour un temps, se séparent, tandis que Song Gang, l'intellectuel doux et loyal, est

rapidement dépassé par son époque, Li Guanghou, le « brigand », tirera le meilleur parti des bouleversements sociaux et économiques en cours.

A travers ce couple de « faux » frères, c'est près d'un demi-siècle d'histoire chinoise qui défile sous nos yeux, des années 1960 et 1970.

Le « loser » et le « battant » résumés à eux seuls une transition vécue par des millions de Chinois dans la fièvre et le désarroi.

Actes Sud, 2008, 717p – 31,86 euros

Le Pavillon des Pivoines

Lisa See

Pour la jeune Pivoine, recluse dans les appartements des femmes et promise à un mari qu'elle n'a jamais rencontré, la vie est monotone. Aussi, lorsque dans les jardins de la famille Chen, parmi les senteurs de gingembre, de thé vert et de jasmin, une troupe de théâtre vient jouer son opéra favori, Pivoine supplie ses parents de la laisser assister au spectacle. Sa mère, réticente par souci des convenances, est rassurée par son époux : Les femmes regarderont l'opéra derrière un paravent.

Mais durant la représentation, la jeune fille s'éprend d'un homme élégant aux cheveux de jais. Commence alors l'inoubliable récit du Destin de Pivoine et de ses amours contrariées

Flammarion, 2008, 427p – 23,90 euros

L'Odyssée en France du Rêve dans le Pavillon rouge

Zheng Bixian

« Les Chinois et les Français se trouvent aux deux bouts opposés de la terre ; ils n'ont pas les mêmes traditions culturelles, mais leurs esprits sont proches. C'est vraiment étrange ! Je connais beaucoup de peuples orientaux, mais aucun n'a un esprit semblable au nôtre comme le peuple chinois.

La Chine et la France sont deux mondes qui se découvriront et s'enrichiront » Romain Rolland

New Star Press, 2007, 279p – 14,95 euros

Ces Gens merveilleux du Xinjiang

Lisa Carducci

Dans cette région qui couvre un sixième du territoire de la Chine, l'auteur va rencontrer des gens « ordinaires », comme elle les appelle.

Elle va parcourir le Xinjiang de long en large, de la frontière sino-russe au nord à la frontière sino- kirghize à l'ouest, de Hami, la ville la plus à l'est, à Hotan, la plus au sud.

Si le Xinjiang abonde en costumes ethniques, fruits, modes de préparation du mouton, paysages époustoufflants, types d'artisanat et tant d'autres richesses, elle a surtout été impressionnée par sa population, « ces gens merveilleux du Xinjiang ! ».

« Ils sont l'expression même de l'éventail des cultures, langues et religions, formant une riche palette de couleurs dont on ne se lasse jamais ».

Variété et vastitude sont ses impressions premières, et la liberté qui se dégage de cette terre et de ses habitants, son impression finale.

« Enfin », dit-elle, « j'ai éprouvé comme jamais en seize ans de vie en Chine, le sentiment de faire partie du peuple chinois ! »

Ed. en langues étrangères, 2008, 271p - 24,5 euros

De Soie et de Sang

Qiu Xiaolong

Une enquête de l'inspecteur Chen.

Impossible d'étouffer l'affaire : La deuxième victime a été trouvée ce matin, en plein centre-ville.

Même mise en scène que pour la première : Robe de soie rouge, pieds nus, jupe relevée, pas de sous-vêtement.

Le tueur signe son œuvre avec audace et la presse s'en régale !

C'est ce qui inquiète l'inspecteur Chen : Pour s'exposer si dangereusement, le coupable doit avoir un plan diabolique...

Coll. Points Policier, 2007, 331p - 7 euros

CULTURE

Votre Horoscope chinois 2009

Nguyen Ngoc-Rao

Avec ses cinq mille ans d'existence, l'astrologie chinoise se révèle sans conteste la méthode divinatoire la plus prestigieuse du monde. Pratiquée depuis toujours en Extrême-Orient, elle est de plus en plus reconnue en Occident. Les prévisions et recommandations contenues dans ce guide sont spécifiques à chacun des douze signes du zodiaque. Elles concernent tous les secteurs de la vie courante : amour, argent, santé, travail, famille, amitié, loisirs, voyages,...

Dauphin, 2008, 435p - 15,00 euros

Le Goût de la Chine

Textes choisis par Anne-Marie Cousin

Grillons, lanternes, pétards, feux d'artifice, cerfs-volants, *feng shui*, acupuncture, thé, calligraphie, jade, *yin et yang*, art des jardins, géomancie,...

Individuellement ou pris ensemble, ces éléments évoquent immanquablement la Chine, celle d'hier comme celle d'aujourd'hui.

Les traditions millénaires constituent en effet les véritables sédiments de la civilisation chinoise, le ciment d'un pays fort d'une population, faut-il le rappeler, d'un milliard trois cent cinquante millions d'individus.

Les Chinois mettent leurs pas dans ceux empruntés par leurs ancêtres, dans l'accomplissement de la continuité, même si, à l'aube du XXI^e siècle, les traditions se heurtent à la mondialisation...

Du *Livre des Rites* – canon du Confucianisme – à François Cheng, de Wang Wei – peintre illustre du VIII^e siècle – à la Révolution culturelle, de l'incontournable calendrier agricole aux *mingong* (paysans-ouvriers), ce petit livre est une balade dans une Chine ancestrale et moderne.

Mercure de France, 2008, 121p - 9,5 euros

Jews in old China

Studies by Chinese Scholars

Sidney Shapiro

The publication of the same title of book in 1984 aroused considerable interest among general readers in the West, in addition to attracting specialists in the fields of religion, archaeology, and history. This was due perhaps not only to the quality of the material, but to the fact that for the first time, it became possible to hear what the Chinese scholars themselves had to say about the history of the Jews in China, prior to the 20th century.

This expanded edition offers a rich exposition on the origins of these Jewish migrants – when and why they came, the routes they followed, where they settled, and descriptions of their religious and social lives under the Hans, the Mongols and the Mandchus. This book provides a wealth of informations about the conflicts, contributions, adaptation and ultimate assimilation of the Jews in China.

Foreign Languages Press, 2007, 269p - 27,5 euros

Fascinating Mural Stories from Dunhuang Grottoes

Vol. 1 and 2

Chen Yu

Since 1987, these grottoes are inscribed on the World Heritage List by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO).

The cultural relics found on this site, including beautiful murals, colourful statues, detailed silk paintings and illustrations of magnificent architecture, demonstrate the originality, artistry and wisdom of the ancient Chinese artists who created them.

The examination of these valuable pieces of work delivers a better understanding of ancient Chinese politics, economy, culture and religion, as well as of the relationship that existed between various ethnic groups and between peoples in the East and the West in ancient China.

135 marvelous and colourful mural pictures illustrate the two volumes.

New World Press, 2008, Vol.1 : 230p 34,95 euros pour les 2 vol.

Vol.2 :281p

Old Townscapes of China

Old China is no longer old. Cities big and small are emerging rapidly in the land. The Chinese people living in urban sites pursue the fashions of New York and Paris, watch Hollywood movies and listen to the Beatles. Japanese comics are popular among Chinese youngsters. Dozens of years of economic

boom have drawn China nearer and nearer to modern Western civilization.

In such an area of cultural assimilation, the unique architecture, culture and lifestyle are vanishing with them.

Fortunately, the vast territory of China is still dotted with old townscapes dating back thousands of years, carrying on the continuous history and civilization of China.

Zhouzhuang, Fenghuang, Hongcun, Tongli, Pingyao, Luodai, Lijiang, Dali... these old towns enjoy their own tranquility, far from the din of the cities, and exude their own distinctive flavour delicacy without the pompous magnificence of imperial palaces.

Those little towns are proud of their small picturesque bridges, flowing rivers and arches erected to commemorate an important event or to testify the passage of a great personality,...the soft blend of ethnic customs of the Han, Miao, Bai and many other nationalities, traditional folk tales and legends...

A very attractive book with numerous and beautiful photographs.

Foreign Languages Press, 2008, 142p - 24,5 euros

A Kaleidoscope of Chinese Culture

With this book, you can find answers to all questions you ask yourself :

- Why are white ties not allowed at a Chinese wedding ?
- Why do Chinese people favour the number eight ?
- What does the Chinese word for Coca-Cola mean ?
- Why may a Chinese merchant avoid saying the word « close » ?
- What kinds of plants do Chinese people like ?
- Are there any unique customs in Chinese food culture ?
- What is widely believed to be the origin of the Dragon Boat Festival ?
- How are Chinese people given their names ?

Sinolingua, 2008, 255p - 22,5 euros

Three books of a same edition New World Press

Shambala

The Road less travelled in Western Tibet

Laurence J. Brahm

It is hard to say if each person can reach Shambala. It depends on determination and study. « If you study hard enough, and continue to learn and think positively, you can reach there ». (The eleventh Panchen Lama).

« Shambala is a pure land. Of course, you can find it. But if only your intention is right, then will you be able to find it » (Beru Khyentse Rimpoche).

« Without clarity of mind, you cannot go there » (The Shambala Sutra)

New World Press, 2008, 202p - 17,5 euros

Searching for Shangri-la

Off the beaten Track in Western China

Laurence J. Brahm

« Shangri-La is a place beyond a place, beyond the horizon. When you close your eyes, you can think about it any way and that is Shangri-La. It is the

security of your energy, soul and balance, without any dependence on anyone – your boss, your husband, your lover, your clothing and your material satisfaction » (Zhang Tian'ai)

« Shangri-La is a lifestyle, a state of composure, or the ideal in one's imagination » (San Bao)

« We can only use our hearts to tell us what Shangri-La is. Shangri-La can be found, it lies inside your heart. Everyone can look within himself and find his own Shangri-La » (Luo Xu).

New Worlds Press, 2008, 214p - 17,5 euros

Conversations with Sacred Mountains

A journey along Yunnan's Tea Caravan Trail

Laurence J. Brahm

« To find the road to Shangri-La, follow the Tea Caravan Trail. It will lead you from Dali to Lijiang and past the Tiger Leaping Gorge to Zhongdian. Along the way, there are many sacred mountains » (Yang Liping).

« Shangri-La may only be an ideal from a philosophical perspective, but also a place where spirituality exceeds materialism, in harmony with environment and where a happy life can be achieved » (Qi Zhala).

New World Press, 2008, 200p - 17,5 euros

Beautiful photographs and each book has a DVD joined.

La Religion de la Chine

La tradition vivante

Kristofer Schipper

« Qu'en est-il de la religion en Chine ? » Cette question, qui resurgit aujourd'hui avec une actualité accrue, est immédiatement suivie d'une autre : « La Chine a-t-elle une véritable religion qui lui soit propre ? »

Ce furent les Jésuites qui, au commencement du XVII^e siècle, lancèrent un peu hâtivement le débat, que la véritable religion de la Chine était le confucianisme. Cette « secte vénérable » était parfaitement compatible, selon eux, avec la foi chrétienne.

La sinologie française, fondée par Edouard Chavannes (1865-1918), Henri Maspero (1883-1945) et Marcel Granet (1884-1940), devait invalider les théories jésuites et montrer, par les textes et les enquêtes sur le terrain, la place fondamentale du taoïsme.

Les transformations de la société chinoise et son expansion dans le monde d'aujourd'hui ne peuvent être comprises que par référence à cette tradition vivante retrouvée.

En dépit des destructions et des persécutions systématiques, cette tradition survit aujourd'hui au sein de la société locale. Grâce à ses structures liturgiques foncièrement démocratiques, elle a su rester fidèle à sa mission civilisatrice et diffuser son immense héritage spirituel dans le monde entier.

Fayard, 2008, 472p – 25,80 euros

Vivre avec les Chinois

Philippe Rochot

Le comportement des Chinois nous désoriente, leur mentalité et leurs raisonnements nous échappent. Durant ses six années passées sur place, Philippe Rochot a dû signer trois fois son autocritique pour avoir tourné des reportages qualifiés de « clandestins » sur la réquisition des terres aux paysans ou la grippe aviaire. Il porte néanmoins sur ce pays un regard affectueux.

La Chine est encore un pays d'interdits mais aussi l'Empire de tous les possibles. Internet est contrôlé, mais l'information circule grâce à plus de 350 millions de téléphones portables. La politique de l'enfant unique s'applique mais est facilement contournée.

Au cours de déplacements effectués dans une quinzaine de provinces, l'auteur a observé et analysé le comportement des Chinois.

l' Archipel, 2008, 259p – 21,25 euros

CHINE – Art de vivre au quotidien

Zhang Yao

Laissez-vous guider par cet ouvrage éclectique et effervescent qui nous offre une perspective intéressante d'une culture et d'une histoire qui sont restées une énigme pour bien des spectateurs dans le monde.

Il examine les multiples facettes du style et des objets habituels de la fascinante culture chinoise, par de saisissantes photographies en couleurs et des textes perspicaces. Il présente aux lecteurs les coutumes merveilleuses et parfois mystérieuses, ainsi que les traits et même les singularités de la Chine. Un livre frais et subtil qui retrace un morceau d'art de vivre chinois, au quotidien.

Links, 2008, 208p – 29,70 euros

La Chine et le Monde

Chloé Maure

Dans le contexte de l'affirmation croissante de la Chine comme puissance économique, cet ouvrage vise à fournir une synthèse claire et accessible sur la situation politique, économique, sociale et géopolitique de la Chine d'aujourd'hui. Il apporte également un éclairage précis et très actuel sur certains enjeux sensibles ayant un impact international : Droits de l'homme, question des frontières, revendications séparatistes, approvisionnement énergétique, dégradation de l'environnement, gestion des ressources alimentaires...

La Chine et le monde s'adresse aux étudiants des 1^{er} et 2^e cycles universitaires, des instituts d'études politiques, des classes préparatoires littéraires et commerciales, des écoles de journalisme, aux personnes préparant des concours administratifs, ainsi qu'à tous ceux qui s'intéressent à l'évolution du monde actuel.

Studyrama perspectives, 2008, 189p – 16,59 euros.

Textes essentiels de la Pensée chinoise

Alexis Lavis

Lorsque les Chinois, au début du XX^e siècle, voulurent mettre à bas l'héritage traditionnel de leur nation, ils s'en prirent spontanément à Confucius, confirmant par là son caractère indissociable de la

civilisation chinoise. Il y eut certes en Chine de nombreux courants de pensée qui marquèrent durablement sa culture, mais seul le confucianisme en fut pour ainsi dire le cadre qui fit de l'empire du Milieu un monde si spécifique. Si l'étude de la pensée confucéenne est d'une importance capitale à celui qui veut comprendre ce mode chinois, elle offre également une méditation fondamentale sur l'homme. C'est à ce titre que Confucius figure parmi les grandes figures de l'humanité tels Socrate, Bouddha ou Jésus.

Sa pensée est habitée par une vision traditionnelle du monde où l'humain trouve sa place dans un ordre naturel qu'il s'agit de respecter.

Agora, 2008, 349p – 9,40 euros

Pour en finir avec le Miracle chinois

Philippe Massonnet

Depuis trente ans, la Chine connaît une ascension fulgurante et pourtant ce colosse a les « pieds lestés de plomb ». Car sa réussite économique, en apparence si irrésistible, a pour fondement un immobilisme politique qui fait à la fois sa faiblesse et sa force.

Ce livre démonte minutieusement les rouages du pouvoir qui garantissent la paix sociale en promettant le confort économique, le maillage serré du contrôle des citoyens, au nom de la construction d'une société harmonieuse et prospère .

Ed. Picquier, 2008, 306p – 19 euros

La Société chinoise vue par ses

Sociologues

Jean-Louis Rocca

Ce livre permet de comprendre autrement la société chinoise dans une perspective nettement non normative et sur des sujets peu abordés jusqu'ici.

Il ne s'agit pas de mesurer l'évolution de la Chine vers l'économie de marché, l'Etat de droit ou la démocratie, bref de saisir la Chine par sa « transition », mais au contraire d'analyser comment les normes sociales se construisent. L'objectif est de montrer que la compréhension de la société chinoise ne passe pas par une opposition entre « pensée occidentale » et « pensée chinoise », mais par l'utilisation des outils des sciences sociales.

Le livre rassemble dix analyses au cœur des réalités chinoises : Les migrations ville-campagne, la classe moyenne, la drogue et le sida, la recherche,...analyses qui s'appuient sur des travaux de terrain de première main.

Science Po, 2008, 319p – 23 euros

CUISINE-SANTE

China famous local delicious Food and special Products

This book introduces marvellous and famous food and specialities, original receipts from :

- North of China : Beijing, Tianjing, Hebei and Shanxi

- Northwest of China: Shaanxi, Gansu, Nongxia, Qinghai, Inner Mongolia, Xinjiang and Tibet
- East of China: Shanghai, Zhejiang, Jiangsu, Shandong, Anhui, Jiangxi and Fujian
- South of China: Guangdong, Guangxi and Hainan
- Middle Areas of China, - Southwest, - Northeast, - Hong Kong, Macau and Taiwan
Bilingual: English, Chinese
Foreign Languages Press, 2008, 428p - 11,5 euros

TOURISME

Chine

Du Hebei au Yunnan, découvrez les sites remarquables ou insolites de la Chine, tout en images !

Région par région, des cartes illustrées, des conseils de visites, des propositions d'excursions pour admirer les merveilles naturelles de cet immense pays.

Pas à pas, des plans de ville ingénieux, en 3 D, pour mieux se repérer et explorer les différents quartiers de Pékin, Lijiang ou Lhassa...

De spectaculaires dessins d'architecture vous dévoilent l'intérieur du temple Puning à Chengde ou du temple du Ciel à Pékin...

Toutes nos bonnes adresses pour se loger, se restaurer et profiter pleinement des raffinements de cette civilisation millénaire.

Très belle présentation.

Guides Voir Hachette, 2008, 672p - 27,5 euros

Pékin

Le Petit Futé Pékin 2008-2009.

Un voyage en Chine est une aventure. Non pas du fait de son éloignement, résolu en quelques heures d'avion, mais parce que chaque coin de rue est une découverte, tant culturelle qu'humaine. Ici, les repères sont brouillés, les codes sociaux sont différents, et même l'écriture peut sembler mystérieuse.

Entre deux visites de monuments incontournables, tels que la Cité Interdite, le temple du Ciel ou le Palais d'Été, il faut aller flâner dans les rues de la capitale, où chaque scène de vie quotidienne est un véritable spectacle pour nos yeux d'Occidentaux. Il faut découvrir les parcs et leur animation perpétuelle, sillonner les marchés imprégnés d'effluves d'épices, se laisser griser par les mutations de la ville pour commencer à appréhender cette identité chinoise qui donne au pays tout son attrait.

Capitale administrative, mais surtout centre historique et culturel, Pékin est un premier pas dans la découverte de l'Empire du Milieu.

Un plan de ville et d'accès est joint à l'ouvrage.

Nouvelles Ed. de l'Université, 2008, 353p - 18,15 euros

Chine

Des déserts infinis du Xinjiang au ruban ininterrompu des terres côtières, des villes ultramodernes comme Shanghai ou Hong-Kong, aux campagnes reculées du Gansu ou du Guizhou, des sommets de

l'Himalaya à l'île tropicale de Hainan, la Chine propose une palette de climats, de paysages, de sensations.

Une palette de populations aussi, puisque le pays compte 55 minorités, dotées de leurs coutumes et traditions propres, des Ouïgours de l'Ouest aux Tibétains, en passant par les Mongols, les Dong, les Yi, et toute la palette des ethnies du Sud du pays (Bai, Miao, Dai, Hakka, Naxi,...), particulièrement colorées et pittoresques

Il faut appréhender ce pays avec un esprit ouvert, se laisser porter par les ambiances, se laisser guider par les rencontres au gré du voyage.

Le petit Futé Chine 2008-2009, 834p - 17,07 euros

Taking the Train to Tibet

Chen Yang

When traversing in-land Tibet in disguise in 1923, famous French explorer and Tibetologist, Madame Alexandre David-Neel prophesized: « Undoubtedly, there surely will be a day when the trans-Asia express train brings passengers to Tibet in its comfortable and luxurious carriages ».

On July 1, 2006, the prophecy became reality.

...As the train travels along, leaves gradually turn yellow, the temperature drops, and the altitude rises. Scenery changes are slow, but obvious, a true feast for eyes and senses.

Stunning landscapes unfold like paintings as they race alongside the railway.

While you sit in the train with its comfortable beds, fine foods and aromatic coffee, you can savour the incredible, unrivalled beauty.

Have you ever experienced « four seasons in one ride, different weather a few miles apart? » Ever seen « snow in June? »

Just look at the *lungta* prayer flags flapping in the strong winds...and you will see the power and furor of the Qinghai-Tibet Plateau.

The train runs through a sea of mountains, a world of lakes, salt lakes, fresh lakes. Streams big and small sweep through the prairies, their sources far off unknowns...

Beautiful presentation and numerous colour photographs.

New Star Press, 2008, 247p - 19,5 euros

ART

Art Déco à Shanghai

Collectif

L'Art Déco s'est introduit dans la vie des habitants de Shanghai. Il suffit de regarder autour de soi pour découvrir que pratiquement tout le monde porte un objet influencé par cet art.

Tandis que le mouvement ART DECO d'origine a laissé seulement de vagues souvenirs, ce second mouvement est plein d'énergie et de vitalité. Nous ne pouvons pas prévoir la durée de son impact ni prédire pour combien de temps il va occuper le devant de la scène dans cette métropole d'Extrême Orient.

Ce qui est sûr, par contre, c'est que l'architecture ne ressemble pas à la mode vestimentaire, appréciée un temps puis reléguée au placard. Au moins les immeubles construits resteront où ils sont, solides et durables, illustration du style et de l'esthétique de leur temps.

Dans ce livre, nous irons chercher l'origine, l'évolution et l'âge d'or de l'ART DECO, au travers d'exemples de ses productions, vous permettant d'apprécier cet ART DECO de Shanghai, vibrant et sans cesse en évolution.

ICI Interface, 2008, 254p – 43,89 euros

Chine d'Hier et d'Aujourd'hui

Pendant plus d'un siècle, depuis les dernières années de la dynastie Qing en 1908 jusqu'aux Jeux Olympiques de 2008, beaucoup de grands photographes, dont des sommités comme Henri Cartier-Bresson ou Raymond Depardon, ont jeté un regard aiguisé sur l'histoire tumultueuse de la Chine et ses continuels changements.

Les 193 images rassemblées dans cet ouvrage sont une sélection de leurs meilleurs clichés, ainsi que ceux de photographes contemporains qui s'attachent plutôt à voir la modernisation de la Chine avec tous les bouleversements que cela engendre.

Nous découvrirons ainsi, page après page, une jeunesse avide de mode et de luxe, une croissance industrielle extraordinaire et un nouveau matérialisme coexistant avec une vie rurale et des rites traditionnels, le tout composant le nouveau visage d'une Chine complexe.

Nous explorerons le paysage chinois, à partir de photos en noir et blanc, de rizières en terrasses, prises il y a cent ans, jusqu'à des décors analogues photographiés en 2006, avec la richesse de détails que permet le numérique.

Chaque chapitre est précédé d'un texte d'introduction.

Ce livre constitue une pièce de collection pour l'amateur de photographie.

National Geographic, 2008, 271p - 35 euros

Asie – Art de vivre

Tatjana Schantz Johnsson

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui apprécient la beauté exotique de l'Asie et sa multitude de nuances et combinaisons de couleurs qui cohabitent sans effort.

Inspiré par l'esprit du pays et de ses habitants, ce livre vous emmène en voyage au cœur de onze régions, toutes aussi complexes que variées, présentées de façon contemporaine.

Au fil des pages, vous découvrirez le regard personnel de l'auteur sur l'Asie : les couleurs, les traits, les matériaux qui l'ont inspirée...et quand parfois l'image ne saurait raconter toute l'histoire, le texte prend le relais...

Plongez au cœur de la beauté, réveillez votre inspiration et apportez une touche asiatique à votre habitat.

Ed. Links, 2008, 197p - 31,9 euros

Mon premier Livre de Peinture chinoise .

Paysages, plantes et insectes

Yang Fujing

Ce livre est une initiation à la peinture chinoise. Il est simple et divertissant. « La peinture chinoise est un jeu d'enfant ! »

Du début à la fin, chaque étape est expliquée pas à pas.

Prends ton pinceau et choisis ton sujet préféré : En quelques traits et taches, arbres, montagnes, libellules ou coccinelles apparaissent comme par magie !

Petit ouvrage très pédagogique. Format agréable et très belle présentation.

Picquier Jeunesse, 2008, 93p - 13,5 euros

LANGUE

Réussir le HSK

Niveau élémentaire

Tran Tuan Anh

Réussir le HSK requiert un bon niveau de chinois. Sans une préparation adaptée, le candidat risque de perdre un temps précieux dans la compréhension des tests, ou dans leurs exécutions, gâchant ainsi sa chance de réussir à son juste niveau.

Le but de ce livre ? Vous aider à organiser vos connaissances, en vous offrant un point de vue analytique de chaque type de test demandé, ainsi que les astuces pour gagner du temps pendant l'épreuve.

Tous les caractères et mots requis pour l'examen y sont présents, ainsi qu'une organisation du vocabulaire pour optimiser la mémorisation, des expressions du langage parlé, et un rappel des règles de grammaire, illustrées par de nombreux exemples.

Ed. You Feng, 2005, 306p - 25,12 euros

Chinese 101 in Cartoons

(for travellers)

- Intended for foreign travellers in China who basically have no command of Chinese

- 101 commonly-used conversational expressions for travellers to get around

- Each sentence pattern is supplemented with multiple substitutive elements

- Lively cartoons as aids for learning accompanied with audio disc in mp3 format

Sinolingua, 2008, 127p - 14,95 euros

Speaking English in Groups

Graham Paterson

Bilingual vivid dialogues about 12 different subjects concerning Romance, Prehistory in China, Salesmanship, Business, Interview, Quest for gold, Flight, Rescue, Writers, Mountain climbing,...

Le temps de la Joie.
Le chinois pour les enfants

Li Fujia

C livre a été spécialement conçu pour les enfants de 5 à 8 ans. Son aspect ludique suscite l'intérêt pour l'apprentissage de la langue chinoise. Les leçons sont progressives, simples d'utilisation, et permettent d'acquérir, par le jeu, un vocabulaire de la vie quotidienne en Chine.

Cet ensemble de 15 leçons comprend un manuel coloré et divertissant, 1DVD ainsi que 2 CD audio.

Un manuel d'accompagnement destiné aux instituteurs ainsi qu'un manuel d'activités destiné aux élèves sont également disponibles.

Centre Culturel de Chine a Paris, 2008, 90p - 25,12 euros.

Chine mon Amour
Je parle chinois en manga

Véronique Meunier

250 caractères courants
1330 phrases en 12 scènes
avec son DVD

Vous avez ½ heure par jour pour apprendre le chinois

Apprendre chaque jour 2 mots nouveaux, c'est pas trop ?

1 page de dialogue par jour qui n'utilise que des mots déjà appris, ça va ?

Les mots des pages précédentes qui reviennent régulièrement, c'est top !

1 DVD c'est l'image en chinois/français et le son avec du temps pour répéter, OK

Alors ½ heure par jour sur 125 jours, c'est 18 semaines, à peine plus de 4 mois. Génial !!!

Ed. You Feng, 2008, 150p, 18 euros

ARTS MARTIAUX

Chi-kung de Méditation

La petite circulation

Dr Yang Jwing-Ming

La grande famille des arts du chi-kung chinois peut se classer en deux catégories: les chi-kung de l' Elixir externe (Wai Dan) qui ont pour vocation d'accumuler le chi dans les membres et la peau, et ceux de l'Elixir interne (Nei Dan) dont l'objectif est de stocker l'énergie à l'intérieur du corps et des organes.

Lorsque l'on pratique le chi-kung de l'Elixir interne, on commence par étudier le Petit Cycle Céleste puis viendra l'étude du Grand Cycle Céleste dont l'objectif ultime est d'ouvrir le Troisième Œil pour unir l'esprit humain à celui de la nature dans le but d'accéder à l'illumination, voire à une forme d'immortalité. Ces sujets sont communs au taoïsme et au bouddhisme.

Chi-kung de Méditation

La Respiration embryonnaire

Dr.Yang, Jwing-Ming

L'objectif de bien de pratiquants de chi-kung est d'améliorer leur longévité et de trouver l'éveil spirituel.

A la base de leur pratique se trouve la théorie et la méthode dite de la responsabilité embryonnaire qui développe le système énergétique central, concentre l'énergie et la maintien à un niveau élevé. C'est seulement une fois cet exercice maîtrisé que le pratiquant peut espérer efficacement entreprendre l'étude de la Petite circulation puis la Grande circulation, chemin vers l'illumination et, peut-être, l'immortalité.

Ed. Budo, 2008, 431p – 39,16 euros

Le Combat rapproché
À mains nues et à l'arme blanche

Maurizio Maltesse

Ce livre puise dans le pencak-silat indonésien, le kali philippin, le jeet kune do de Bruce Lee et la méthode israélienne de Moshe Feldenkrais, le Krav Maga, les meilleures techniques de combat rapproché. De ces méthodes renommées pour leur efficacité ont été élaborées les techniques d'entraînement pratiques.

Du combat à mains nues au maniement du couteau, en passant par les prises, clés et déséquilibres de la lutte, sans oublier les contrôles articulaires, projections, torsions et immobilisations, vous trouverez dans cet ouvrage, une étude systématique des techniques de corps à corps, richement illustrée.

Ed. Budo, 2007, 158p – 24,67 euros

J'apprends le Karaté

Robin L. Rielly

Apprends...

Les positions – les blocages – les coups directs et les coups circulaires – les coups de pied.. et bien plus encore !

Amusant, facile à lire, voici un vrai petit guide de découverte du karaté : de la façon dont tu dois porter le gi (la tenue de karaté) et nouer la ceinture, à la façon dont tu dois t'adresser au sensei (maître de karaté) et te comporter dans le dojo (l'école de karaté)

Pour progresser, les illustrations en couleurs te permettront de t'entraîner aux différentes techniques jusqu'à ce que tu sois prêt à passer un grade.

Picquier Jeunesse, 2008, 108p – 13,50 euros

La Souplesse du Dragon

Pascal Jacob

L'acrobatie en Chine est un art multimillénaire. La renommée des acrobates et des équilibristes chinois est planétaire. Et pourtant, à l'exception de quelques albums d'images, personne n'avait encore songé à relater cette formidable aventure aux accents d'épopée.

Magellan & Cie, 2008, 111p – 12 euros