

Grand - Angle sur la CHINE

LITTÉRATURE

Comment j'ai apprivoisé ma Mère

Huang Beijia

La vie n'est pas facile pour un petit garçon de dix ans qui vient de perdre son père. Et quand il faut aller vivre avec une mère qui vous a abandonné à peine né, les choses se compliquent encore. Une mère qui n'était jusque là qu'une photo cachée dans une boîte...

Elle reparait tout à coup et vous emmène avec elle à Nankin, bien loin de votre petite ville de bord de mer. Là-bas, tout est nouveau: les camarades d'école, la grand-mère, aussi chaleureuse que ses plats pimentés du Sichuan...et Mei, une mère au parfum d'orange, accaparée par son travail. Un travail bien mystérieux et intrigant, d'ailleurs...

Comment Didi va-t-il peu à peu apprivoiser sa mère ? Avant de savoir s'aimer, tous deux auront beaucoup de chemin à parcourir, au moins autant que de la Terre à la Lune....

Ed. Ph Picquier, 2008, 311p – 19,50 euros.

Le Jongleur de Nuages

Ysabelle Lacamp

Été 1917. Quelque part dans le nord de la France, un camp de travailleurs chinois sur la route des tranchées. Une Chine gouailleuse et drolatique, où se côtoient bandits de grand chemin, coiffeurs de la Cité Interdite, coolies, républicains, bourreaux impériaux et laissés pour compte d'un Empire du Milieu déchiré par la guerre civile, la famine et les exactions des Seigneurs de la guerre.

Dernier survivant de la petite communauté juive de Kaifeng, Isaïe, lui, n'est pas Chinois comme les autres. S'il se retrouve à l'autre bout du monde, c'est en quête de ses racines incertaines.

Une singularité qui lui vaut suspicion de la part de ses compagnons...Car c'est avec stupeur qu'on y accueille les « Oui Oui », « parce que c'est tout ce que savent dire ces pauv'gens ! » Stupeur mais surtout mépris et raillerie, pitié et jalousie... jusqu'au jour où, brisant les tabous, Petite Marie osera tendre la main à Isaïe. Au risque de fâcher les dieux et de retourner le destin !

Flammarion, 2008, 395p – 23,90 euros

Les Sentinelles des Blés

Chi Li

Contre l'avis de son mari, Mingli part pour Pékin à la recherche de sa fille adoptive, dont elle est sans nouvelles depuis trois mois.

A Pékin, cette quadragénaire rencontre ceux qui ont croisé Rongrong et découvre le vrai visage de sa fille, une personnalité qu'elle ne soupçonnait pas et qui correspond tellement à la Chine aventurière et affairiste d'aujourd'hui.

Une belle méditation sur le sens de la vie. Sans abandonner tout à fait le ton incisif qui a fait sa réputation, l'auteur parle avec mélancolie des destins qui divergent, de ce qui sépare les gens et des expériences communes qui les rapprochent.

Actes Sud, 2008, 159p - 10,07 euros

Quarante et un Coups de Canon

Mo Yan

« Grand moine, chez nous, on appelle « enfant-canon », un enfant qui aime se vanter et mentir, mais tout ce que je vous raconte n'est que pure vérité. »

Dans un temple délabré, le jeune Luo Xiaotong, qui aspire à la sagesse, raconte sa vie au vieux moine Lan. Dans le même temps – les deux récits se croisent – il décrit et commente ce qui se passe dans ce lieu étrange et alentour. La passion de l'enfant, c'est manger de la viande...

Dans un tourbillon d'images et de mots, du réalisme le plus cru au surnaturel ou au fantastique, Luo Xiaotong débite ses quarante et une histoires du village des Bouchers, de la fin des années quatre-vingt à nos jours.

Avec l'humour le plus féroce, l'auteur brocarde une société qu'il juge sous l'empire de l'avidité et de la glotonnerie.

Le Seuil, 2008, 501p - 24 euros

Contes de Chine

Sou-tchéou, Nankin, Pingxiang, Shandong, Sichuan,...des noms qui nous embarquent loin, très loin, vers les provinces exotiques du pays des Dragons. Là-bas, on raconte la naissance du monde, les vieux sages guident de jeunes aventuriers, les pirates font du kung-fu, des dieux omniprésents règnent sur le royaume des Immortels et le roi des Singes exécute ses pirouettes fabuleuses.

Montagnes, mers et fleuves sont les décors immenses et merveilleux de ces contes de Chine.

Ces contes, miroirs d'une civilisation lointaine, millénaire et mystérieuse, sont une véritable invitation au voyage.

Ed. Milan, 2008, 140p - 12,9 euros

The Chinese Dream

An Dun

This book contains the touching life stories of 11 young Chinese people who have struggled to realize their dreams, experienced success and failure, learned lessons and occasionally felt regret.

The stories are presented without embellishment and in their original form as interviews. They feature marital upsets, interpersonal conflicts, frustration arising from failure, the struggles of a UN official trying to keep the peace in Liberia, the new life of a former champion figure-skater after retirement, the happiness found by a young man despite losing a leg, a girl's dream to travel around the world,...and more.

New World Press, 2008, 243p - 14,95 euros

Balzac et la petite Tailleuse chinoise

Dai Sijie

Personne n'a oublié le très beau film tiré de ce livre de Dai Sijie.

Voici 3 CD dont la durée d'écoute est d'environ 4 heures.

Rappelons l'histoire :

La Chine dans les années 70.

La Révolution culturelle a exilé dans la montagne deux lycéens citadins : le narrateur et son ami Luo. Les jeunes gens doivent y être rééduqués par les paysans.

La vie y est rude et laborieuse. Heureusement, il y a la Petite Tailleuse qui éclaire leur quotidien et la découverte d'une valise pleine de livres !

Balzac sera un réconfort, un bonheur, un trésor ! Et les livres, une ouverture sur le monde.

Lecture vivante, pleine de fraîcheur et de sensibilité par Benjamin Jungers de la Comédie française.

Gallimard - 12,73 euros

La grande Montagne des Contes chinois

Voici dix-huit contes, des histoires qui nous font rencontrer un dragon indomptable, un collectionneur de singes ou un empereur, dresseur de grillons. Un fabuleux voyage pour rire et pleurer, pour rêver et s'émerveiller, tout en grignotant, à l'ombre de la Grande Muraille, quelques graines de sagesse...

Rue du Monde, 2008, 141p - 18, 50 euros

CULTURE - SOCIÉTÉ

Les Jardins traditionnels

Au cours de son prestigieux passé, la Chine a réalisé de splendides jardins, les uns, attachés aux grandes résidences impériales ou secondaires, les autres formant de petits jardins raffinés, dont certains ont inspiré à bien des lettrés, de célèbres poèmes.

Le promeneur qui les parcourt aujourd'hui, ressent toujours que ces lieux, travaillés par la main de l'homme, sont l'œuvre de la nature.

A la fois matérialité et création spirituelle, ces jardins associent l'architecture traditionnelle et le paysagisme. Ils sont présents sur l'ensemble du

territoire et relèvent de trois principaux types : Les jardins impériaux, les jardins privés et les jardins de temples.

Cet art fait appel à presque toutes les catégories de sciences et à une grande diversité de cultures anciennes. Il tire son originalité de la nature, mais il va bien au delà du seul cadre environnemental, car il est construit sur un goût inné du naturel, qui prend racine dans des valeurs historique et artistique, s'élevant ainsi au niveau de patrimoine culturel national.

Lorsque vous aurez parcouru ce bel ouvrage, abondamment illustré, vous saurez tout...ou presque sur les jardins traditionnels chinois.

Ed. en Langues étrangères, 2008, 107p -14,75 euros

La Chine Journal de Pékin

Pierre-Jean Rémy

Longtemps diplomate à Pékin, l'auteur de ce livre nous offre un témoignage de première main de la Chine de 1963 à 2008, de la Chine de Mao qui s'ouvre pour se refermer et de celle de Deng Xiaoping, ouverte et multicolore, débordante de mille initiatives.

Il nous raconte la Chine de tous les jours, celle d'hommes et de femmes attachés au devenir de l'une des grandes puissances du monde, un pôle dans l'univers des idées et des arts, une Chine d'un modernisme effréné mais aussi une Chine millénaire, la Chine de toujours.

Ed. Odile Jacob, 2008, 846p 35 euros

CHINE – Culture et religion

L'histoire de la rencontre entre la Chine et l'Occident a pris un tour décisif avec le père Matteo Ricci, jésuite italien né en 1552 et mort à Pékin en 1610. Il était parvenu au sommet de l'empire chinois, au point que c'est l'empereur lui-même qui autorisa sa sépulture en terre chinoise.

Matteo Ricci a non seulement apporté le savoir mathématique, géographique et astronomique à la Chine, mais il a su inventer une approche chrétienne particulière des cultures et des religions non chrétiennes.

Depuis, l'intérêt des jésuites pour la Chine ne s'est jamais démenti, malgré les difficultés considérables qu'ils ont rencontrées. La revue ETVDES a publié plus de 150 articles sur la Chine en un siècle et demi. Dès le premier numéro, en 1856, elle faisait découvrir à la France les vertus du vert de Chine pour les soieries de Lyon.

ETVDES Hors-série, 2008, 173p - 15 euros

L'Esprit des Nombres écrits en chinois

Cyrille J.-D. Javary

C'est à une joyeuse et savante pérégrination que nous convie l'auteur, au cœur de l'univers étrange des nombres écrits en idéogrammes.

Omniprésents dans la vie quotidienne comme dans la culture lettrée, dans les allégories, les proverbes, les carrés magiques, les jeux, le calendrier, le Yi Jing, les palais de la Cité Interdite et les discours des dirigeants politiques, les nombres sont des emblèmes

méconnus qui nous ouvrent les portes de la symbolique chinoise.

Une foule d'anecdotes, de détails historiques, étymologiques et socioculturels, livrés avec humour, ponctuent ce travail érudit pour le plus grand plaisir du lecteur.

Signatura, 2008, 297p – 30 euros

MOZI Œuvres choisies

Mozi (470-390), appelé aussi maître Mō, a vécu un peu après Confucius (570-479) et une génération avant celle d'Aristote (384-322).

Figure mal connue, il s'est opposé à Confucius, qui a finalement triomphé, mais sa logique constitue un pont entre la pensée chinoise et la philosophie grecque. Son œuvre a provoqué l'hostilité du courant confucéen dominant, la sympathie des savants missionnaires chrétiens pour son monothéisme et l'intérêt de Sun-Yat Sen, sans oublier les communistes, pour sa portée sociale.

Ce qui est le plus important et le plus original chez Mozi est son idée de l'« amour universel » qui n'a guère son équivalent dans l'antiquité aussi bien en Occident qu'en Orient, les prophètes d'Israël exceptés et avant le christianisme.

Desclée de Brouwer, 2008, 294p – 19 euros

Chinese Seals

Niu Kecheng

Emperors used seals to proclaim their decrees to their people, officials used seals to exercise their power, merchants to demonstrate their credibility, landlords to enclose fields, and the common people to protect their small properties.

Gradually, seals became the representative and evidence of personal identity, and even today we are still using seals.

Nicely illustrated.

Foreign Languages Press, 2008, 91p - 24,95 euros

Chinese Festivals

Qi Xin

China has a long history of agriculture, so in the earliest stages, its festivals were intimately tied up with farming.

Festivals are markers of time, dividing the year into many periods. During those celebrations, people ask for good harvests, pray for favourable weather for their crops, or try to fend off evil spirits in the hope of bringing tranquillity to their home.

With the passage of time, the weather and farming elements of festivals gradually faded. Now, they commemorate Chinese ancestors, or have their origins in myth, or are the results of religious beliefs,...

Behind each festival lies a legend in which the joys or sufferings experienced by the ancient people are remembered.

Illustrated with photographs and reproductions.

Foreign Languages Press, 2008, 101p - 24,95 euros

Chinese Red

Yan Chunting

Man's earliest experiences were closely associated with two substances – blood and fire.

Blood denoted life and strength, fire protects human beings and gives happiness. The colour of fire is also red. Therefore, red symbolizes blood and fire. Perhaps one might venture to say that this is why red is the leading colour in all positive life and emotion.

The imperial families and the nobility held the colour red in high esteem and banned its use by commoners

Today, traditional weddings, or particularly festivals such as Chinese New Year, are like being in a sea of red.

Irrespective of generation or gender, the Chinese are particularly fond of red. This feeling will last forever, given that people's love for what is good, beautiful and joyous is an everlasting thing.

Foreign Languages Press, 2008, 97p - 24,95 euros

Mao De la Pratique et de la Contradiction

Slavoj Zizek

L'ensemble des textes rassemblés dans ce livre, dessine le territoire théorique de la Révolution chinoise et montre, chemin faisant, que Mao, dont il est à la mode de dire tout le mal possible, reste une grande figure marxiste révolutionnaire.

L'auteur, dans sa présentation, situe la « pensée de Mao Tsé-toung » par rapport à Marx, Lénine et Staline. Il montre ses limites mais aussi les erreurs d'interprétation auxquelles elle se prête toujours, même chez les meilleurs.

A la fin du livre, un échange de lettres entre Alain Badiou et Slavoj Zizek (qui enseigne dans les universités américaines de Columbia et Princeton) montre combien fructueux peut être un dialogue à la fois offensif et amical, argumenté et respectueux.

Ed. La Fabrique, 2008, 317p - 15 euros

Naître en Chine

Des résistances à la politique de l'enfant unique

Qiang Zhang et Françoise Chabert

Un milliard trois cent cinquante millions d'habitants en Chine, cela fait du monde, mais contrairement à tous les autres pays, les femmes sont moins nombreuses que les hommes. Pourquoi ? Limitation des naissances, avortements, mortalité infantile élevée, ... ?

Cette société privilégie les garçons. Les fils sont l'assurance d'une vieillesse paisible, les filles, quant à elles, ne sont qu'en transit, puisque, à terme, elles quitteront la maison pour servir leurs époux et leurs belles-familles.

Il arrive que, dans certains coins reculés, des filles disparaissent à la naissance, soit qu'elles sont supprimées ou données à l'adoption, soit qu'elles ne sont pas déclarées à l'état civil.

La loi de l'enfant unique n'est pas rigoureusement appliquée et est à l'origine de résistances.

Ed. Alternatives, 2008, 127p - 19 euros

Spirit of Chinese Poetics

Wang Keping

Poetry plays an important role in Chinese culture during its entire history.

This book looks into some highlights of Chinese poetics from a historical and transcultural perspective.

It carries out an in-depth discussion of such thematic topics as Confucius' expectation of poetry in education, Mozi and Xunzi on musical functions, Liu Xie's critical illumination of poetic styles, Zhu Xi's moralistic view of poetry, the poetic wisdom in the zen enlightenment, Wang Guowei's aesthetic criticism of the poetic state *par excellence*, and Lu Xun's sublime poetics of *maratic* type.

All this is conducted through textual and contextual analysis in order to facilitate a new rediscovery and creative synthesis.

Foreign languages Press, 2008, 255p - 19,5 euros

Taiwan de l'autre Côté du Détroit

Une Île en Quête d'Identités

Barthélémy Courmont

Face au géant chinois, de l'autre côté du détroit de Formose, se dresse une petite île aux conditions météorologiques extrêmes – des tremblements de terre aux typhons -, aux paysages si beaux que les navigateurs portugais la nommèrent *ilha formosa* (belle île) : l'île de Taïwan.

Tour à tour convoitée par les Hollandais, les Portugais, les Français, les Chinois et les Japonais, Taïwan a servi de refuge aux nationalistes de Tchang Kaï-chek en 1949 face aux troupes de Mao Zedong. Soutenue par les Etats-Unis, cette île de 23 millions d'habitants, a connu pendant des décennies, une réussite économique exceptionnelle...et une dictature de fer !

Entrée dans la voie de la démocratisation et du confort matériel dans les années 1980, cette société multiculturelle (Chinois, Taïwanais, aborigènes), aux traditions entretenues avec zèle et au culte des ancêtres omniprésent, pose des doutes sur son avenir et se cherche une identité.

Cet ouvrage se propose de laisser la parole aux habitants au travers de treize portraits : un homme d'affaires, une lolita de la jeunesse dorée, un maître zen, un militaire gardant le détroit, un centenaire,...

Ed. du Félin, 2008, 147p - 13,9 euros

Ombres électriques : Les Cinémas chinois

Raymond Delambre

La dénomination chinoise *dian ying* peut se traduire par *ombres électriques*.

Cet ouvrage propose de pénétrer l'empire de l'image et son esthétique. L'auteur expérimente trois prismes afin d'étudier la cinématographie chinoise, des « classiques » aux anticonformistes : Analyse des principales œuvres, différentes problématisations, dizaine d'entretiens approfondis et exclusifs menés en face à face avec des personnalités,...

Ed. Cerf-Corlet, 2008, x378p - 38 euros

ACTUALITES - TOURISME

Horoscope chinois 2009

Neil Somerville

Du 26 janvier 2009 au 13 février 2010, nous serons dans l'Année du Bœuf (Buffle ou Taureau suivant les livres).

Le Bœuf est un animal robuste et déterminé, symbole de force tranquille, mais qui ne craint pas le dur labeur.

Ses qualités influenceront la nouvelle année chinoise, qui évoluera sous le signe de l'effort et de l'engagement.

Malgré son lot de désagréments, 2009 sera une année de croissance, riche en accomplissements de toutes sortes.

L'accent sera mis sur l'ordre et la sécurité, et plusieurs porteront une attention particulière aux mesures à mettre en place pour améliorer l'éducation et mieux protéger l'environnement.

La médecine et la technologie connaîtront des avancées importantes.

Comme le Bœuf progresse parfois avec lenteur, mais toujours avec sûreté, cette année nous incitera à cultiver la persévérance dans l'action.

Ed. de l'Homme, 2008, 339p - 20,35 euros

L'Astrologie chinoise

Tout ce que l'astrologie chinoise peut vous apprendre sur vous-même et votre avenir

Suzanne White

Etes-vous agressif, charmeur, brillant en société ? Alors vous êtes un Rat.

Prenez-vous des décisions mûrement réfléchies, le travail est-il le moteur essentiel de votre existence ? Il se peut qu'alors, vous soyez un Bœuf (ou Buffle) têtu et fidèle.

Si vous avez l'élégance du geste et l'aisance de la parole, le contact rapide, vous êtes un distingué Dragon....

Comment vous servir de l'horoscope chinois par année et par mois ?

De quel co-signé êtes-vous ? Etes-vous un Taureau-Rat ou un Taureau-Cheval ?

Comment savoir quel est le signe de votre amour, de votre pire ou meilleur collègue de travail, de votre patron ? Et surtout, êtes-vous fait pour vous entendre ?...

Ce livre pratique, instructif et drôle est plein d'anecdotes.

Ed. du Dauphin, 2008, 410p - 20 euros

Dans l'Intimité de la Cité Interdite Beijing

En 1272, Beijing devient la capitale de la Chine sous Kubilay Khan (1215-1294), petit-fils de Gengis Khan. Dès lors, la ville devient le centre politique, économique et culturel de l'empire.

Les dynasties vont s'y succéder : les Yuan (1271-1368), les Ming (1368-1644), les Qing (1644-1911).

1911 met fin à l'empire et à l'histoire féodale de la Chine.

Aux dires des lettrés et des roturiers, les récits illustrant le mieux la vie des familles impériales se trouvent à Beijing.

Dans les grandes résidences princières et dans les murs de la Cité Interdite, les intrigues se sont forgées, tandis que dans les rues de la ville, la foule s'est pressée pour accueillir les nouvelles épouses des empereurs.

La ville et ses constructions séculaires, comme ses palais, ses jardins, ses temples et ses tombes racontent en silence, les histoires des empereurs et de leurs concubines.

Format agréable – Nombreuses photos

Ed. en Langues étrangères, 2008, 149p - 29,5 euros

Votre Soirée à Beijing

Beijing est une ville à la fois, ancienne et moderne, une ville de fascinants contrastes que la nuit met en valeur.

Lorsque le rideau nocturne tombe, Beijing s'illumine et revêt une tenue de soirée étincelante.

L'avenue Chang'an brille, et la Porte Tian'anmen, entourée par les grands immeubles dont les néons de couleurs dessinent les contours, attire une foule bigarrée.

De nombreux passants se hâtent ou se promènent dans les rues commerçantes de Wangfujing et de Xidan.

D'autres s'attardent le long de la muraille du Palais impérial et de ses élégantes tours d'angle qui se reflètent dans les douves.

La nuit de Beijing se déguste : Une ballade dans le vieux quartier de Sichahai, un morceau d'Opéra de Pékin à la Maison de Thé Lao She, une agréable soirée au concert, un repas gastronomique à Guijie, un verre dans un bar à Sanlitun et pourquoi pas une soirée dans une salle de body building ?

Dans ce petit livre de format agréable et à la très intéressante présentation, vous trouverez tout ce que vous devez savoir pour passer d'agréables soirées dans la capitale chinoise : Maisons de thé et théâtres, bars, cafés et clubs, les restaurants et les plaisirs du shopping, avec textes explicatifs, adresses et photos.

Ed. en Langues étrangères, 2008, 107p - 24,5 euros

China

Contrastée et multiforme, énorme et magnifique, diverse et touffue, la Chine est un défi pour le géographe ou l'ethnologue. Pour les photographes, elle est un régal, tout simplement.

Trois éléments m'ont marquée, séduite et captivée dans ce pays, qui ont donné naissance à trois chapitres :

- La richesse humaine de ce territoire. Non pas le « milliard trois », mais plutôt cette multitude de communautés qui forment l'étonnante mosaïque culturelle du pays

- Les « choses de Chine », ce sont les innombrables objets, ternes ou colorés, clinquants ou râpés, beaux ou laids, qui forment le paysage visuel chinois.

- Les « coins de Chine », c'est-à-dire la merveilleuse palette des paysages que la Chine déploie devant nos yeux, des déserts du Xinjiang aux rêves de la

Mer Jaune et des prairies enneigées du Heilongjiang aux confins humides de la Birmanie.

Ed. teNeues, 2008 - 35 euros

Laos Regards Rencontres

Daniel Gilbert

Regards sur ce pays d'Asie longtemps oublié, méconnu, rencontres avec ces multiples ethnies, leurs coutumes et cultures, dans ces villages accueillants aux traditions ancestrales.

900 photos exclusives et récentes racontent la vie des gens au quotidien, encore en majorité agriculteurs montagnards, mais aussi la vie du pays dans tous les domaines économiques et culturels, vie sociale, artisanat, religions, histoire, habitat, éducation.

Ce pays de l'Asie du Sud-Est, dont l'extrême nord, coincé entre le Vietnam et la Thaïlande a une frontière commune avec la Chine, bénéficie d'un intérêt touristique croissant.

Ed. You-Feng, 2007, 237p - 25 euros

Beijing Cityscapes

Est-il encore nécessaire de rappeler que Beijing, aujourd'hui, a pris rang parmi les grandes métropoles mondiales et que la région de Beijing est riche en patrimoine culturel et en monuments historiques dont le fameux site de l'Homme de Pékin de Zhoukoudian, ainsi que les Palais impériaux et nécropoles des Ming et des Qing, sont inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial ?

Ce livre regorge de superbes photos couleurs. Les textes sont présentés en 9 langues dont l'anglais, l'allemand, l'italien, le russe et bien entendu, le français et le chinois.

Foreign Languages Press, 2008, 96p - 19,5 euros

Deux livres dans une même collection : World Heritage Site of China

The great Wall

La construction de ce célèbre ouvrage dura plus de 2 000 ans, allant de l'Epoque des Printemps et Automnes et des Royaumes Combattants du VII^e siècle av. J.-C. à la fin de la dynastie des Ming au XVII^e siècle.

Plus de 20 dynasties furent concernées par ces travaux dont les plus importants furent entrepris sous Shihuangdi, empereur des Qin (221-207 av. J.-C.), sous Wudi, empereur des Han (206 av.-220 apr. J.-C.), sous l'empereur Taizu des Ming (1368-1644).

La Grande Muraille est devenue le symbole de l'esprit de la nation chinoise.

Superbes photos et textes en 9 langues.

Foreign Languages Press, 2008, 96p - 19,5 euros

The Forbidden City

La Cité Interdite (Palais impérial) est le plus vaste ensemble architectural ancien existant en Chine :

720 000 mètres carrés et 9 000 pièces.

Les salles et palais sont disposés le long de l'axe central allant de la Porte du Méridien (Wumen) au

Sud, jusqu'à la Porte de la Fierté divine (Shenwumen) au Nord.
Les bâtiments des deux côtés, Est et Ouest, font symétrie sur cet axe.
Superbes photos et textes en 9 langues.
Foreign Languages Press, 2008, 96p 19,5 euros

MEDECINE – SANTE

Cours de Feng Shui La médecine de l'habitat selon la sagesse chinoise

Badema

Les courants d'énergie vitale, qui circulent sur notre lieu de vie, influencent notre santé, notre prospérité, notre joie de vie, nos amours, la qualité de notre travail.

Dans ce cours, simple et avant tout pratique, présenté en 10 leçons, l'auteur explique les origines du Feng Shui et détaille avec rigueur les quatre méthodes de cette discipline : Le bagua – les 24 montagnes – les étoiles volantes – la destinée des 4 piliers selon le zodiaque chinois .

Elle donne également des conseils pratiques pour aménager votre intérieur de manière à dégager la sérénité propre à votre épanouissement : Choix des couleurs, disposition des meubles et des objets familiers qui régulent les énergies, orientation de votre lit pour un meilleur sommeil,...

Ed. Axiome, 2005, 204p - 20 euros

ARTS MARTIAUX

La Théorie du Taïchi-chuan Les racines du taïchi-chuan

Dr. Yang Jwing-Ming

Comprendre la théorie, c'est comprendre l'art. Comprendre l'art, c'est pratiquer avec justesse.

Ce livre vous dévoile la connaissance théorique de l'auteur. Il est basé sur sa recherche personnelle, sur les écrits des maîtres anciens, sur le savoir transmis par ses propres maîtres et sur la connaissance qu'il tire de ses quarante-cinq années de pratique.

L'auteur synthétise l'ensemble des connaissances du taïchi-chuan pour apporter au néophyte comme au spécialiste un éclairage indispensable pour aller encore plus loin.

Le contenu :

- L'expression du Taïchi dans le taïchi-chuan
- Théorie du Yin-Yang, des Treize Postures et des points clés
- Exercices pour réguler le corps, la respiration et les émotions
- Exercices pour réguler le chi (Qi), l'esprit et conduire le Jin
- Révélations sur les Poussées de mains et le sparring
- Illustrations explicites et dictionnaire des mots du taïchi

Budo éd., 2007, 271p - 34,87 euros

LANGUE

Learn Chinese through 100 Sentence Frames

The book is organized into ten different topic areas that readers will frequently find themselves in, while travelling or living in China. Each topic area includes ten practical sentence frames.

A total of 100 situational sentence frames are provided. In addition, other related useful vocabulary are also provided.

For each situation, the reader can conveniently substitute related vocabulary into the sentence frame, making new sentences for his individual needs.

The bilingual (English-Chinese) book is accompanied by a CD.

Sinolingua, 2008, 221p - 19,5 euros

Emergency Chinese for the busy Travellers

Sun Jihua

There is a saying in China : « When critically ill, one will turn to any doctor, one can get hold of ».

This book, though, is not just any « doctor ». It is not a book for you to learn Chinese but will be easy for you, the busy travellers, to get help in China by speaking Chinese using English pronunciation.

Useful and pocketable bilingual booklet (English-Chinese) with mini CD.

Foreign Languages Press, 2008, 1215p - 9,5 euros

Here You have an Abridged Chinese Classic Series of 3 Books

An abridged version of the trilogy *The Torrents*, masterpiece of Ba Jin, one of the great writers of modern Chinese literature.

This abridged version has kept the storyline and style of language of the original.

It is designed for Chinese language learners who have finished basic Chinese grammar and acquired 2 000 words (first and second level vocabulary of elementary HSK proficiency).

Family

The trilogy recounts the decline of a large feudal family following the May Fourth Movement of 1919.

Using the conflicts among three generations of the Gao family as the main threads, this book expresses the darkness and decadence of the feudal society.

The author relentlessly castigates the hypocritical and malicious feudal apologists such as the Venerable Masters Gao and Feng.

Sinolingua, 2008, 149p - 13,5 euros

Autumn

In this book, something is dying – the large feudal family has collapsed, taking with it young victims of feudal moral ethics.

Sinolingua, 2008, 196p - 14,5 euros

Spring

The Gao Family is shaken by an awakening new generation. Shuying, once so weak, has escaped from a doomed marriage; Juemin becomes a radical. These are signs of spring, a spring full of life, full of joy.

Sinolingua, 2008, 141p - 13,5 euro

In each book, each chapter is followed by a list of words and commentary notes both in Chinese and English, and several study questions.

With each book, the learners can listen to the complimentary CD in mp3 format for correct pronunciation.

Deux Tigres qui courent vite

He Huang

Autour de sept comptines traditionnelles, apprenez le sens des signes chinois, leur dessin et la prononciation.

Un livre à chanter et à colorier !

Ce livre de présentation très nouvelle et très colorée, s'adresse à un public jeune.

Un CD est offert avec le livre, pour apprendre les comptines !

Albin Michel Jeunesse, 2008 - 17,85 euros

L'Imagerie Français- Chinois

Ce livre, très attrayant par sa conception, est destiné aux jeunes enfants. Il présente plus de 500 mots illustrés pour les aider dans leur apprentissage du chinois, tout en les éveillant au monde qui les entoure.

Nombreux thèmes abordés : Les animaux, la musique, le bricolage, les loisirs, à l'école, à la maison, le sport,...

Groupe Fleurus, 2008, 133p - 12,34 euros

OYEZ ! OYEZ !

Comme il n'est jamais trop tard pour bien faire et que nous avons omis de vous présenter nos vœux dans le bulletin précédent, nous sommes heureux de vous dire, chers et fidèles clients,

BONNE et HEUREUSE ANNEE 2009

l' ANNEE du **Bœuf** (Buffle)

*...et pour nous faire pardonner, nous vous proposons de boire le **Verre de l'Amitié** après la conférence du 24 janvier .*

En magasin, comme c'est la tradition, nous avons de beaux calendriers chinois, un nouvel arrivage de cartes de vœux, des livres ou d'autres objets à offrir. Venez faire votre choix !

Nos calendriers :

CD 9010 Peintures de Li Keran (53 X 86 cm) 15euros

CD 9024 Calligraphie de Su Dongpo (52 X 86 cm) 14,5 euros

CD 9031 Peintures célèbres (41 X 98 cm) 14 euros

CD 9038 Prunier, Orchidée, Bambou, Chrysanthème (42,5 X 100 cm) 15 euros

CD 9042 Buffles de Li Keran (53 X 88 cm) 15 euros

CD 9046 Peintures de buffles (45 X 98 cm) 14,75 euros

CD 9052 Peintures de Wu Guanzhong (58 X 88 cm) 16,5 euros

A B O N N E M E N T 2009

1 an 2 ans 3 ans

BEIJING REVIEW.....	95,10	183,84	271,52
LA CHINE...(chinois).....	94,15	179,61	265,07
CHINA PICTORIAL.....	66,96	127,56	188,16
CHINA TODAY.....	47,88	92,58	137,28
LA CHINE AU PRESENT.....	38,94	75,12	111,30
LA CHINE AU PRESENT.....	50,42	97,24	144,06
(en chinois)			
CHINA HOY.....	38,94	75,12....	111,30

1 an

China Vandaag.....	8,70
CHINA SPORTS...(Chinese-English).....	92,87
WOMEN OF CHINA.....	113,86
SHANGHAI PICTORIAL...(chinois).....	116,05
CHINA's FOREIGN TRADE.....	179,98
CHINA's FOREIGN TRADE...(chinois).....	97,09
SOCIAL SCIENCES IN CHINA.....	78,78
World Economy & China.....	75,17
China and the World Cultural Exchange.....	82,15
Beijing Weekend.....	66,93
Chinese Geographical Science.....	50,31

CHINA'S TIBET...(en chinois).....	35,62
CHINA'S TIBET...(en anglais).....	32,63
CHINA'S TIBET...(en tibétain).....	22,63

China Business.....	107,05
NOUVELLES D'EUROPE.(chinois).....	270,00
China Daily.....	466,65

CHINA VANDAAG

Vertelt al 20 jaar alles wat u altijd al over China wilde weten.

Vaste rubrieken zijn: cultuur, geschiedenis, onderwijs, actueel nieuws, kunst, maatschappij, filatelie en een heuse kinderbladzijde.

