

Grand - Angle sur la Chine

LITTÉRATURE

Perle de Chine

Anchee Min

Le XIXe siècle touche à sa fin quand deux fillettes, issues de milieux très différents, se rencontrent inopinément à Chinkiang, petite ville du Sud de la Chine : Saule appartient à une famille chinoise très pauvre, alors que Perle est la fille d'un prédicateur américain, venu apporter la bonne parole en Orient. Entre elles, va se lier une amitié que le départ de Perle, contrainte de retourner dans sa patrie à l'âge adulte devant certains événements répressifs en Chine, ne brisera jamais.

Tandis que Saule demeure toute sa vie en Chine, vivant l'histoire tourmentée de son pays, la seconde se verra, plus tard, décerner le prix Nobel de Littérature sous le nom de Pearl Buck.

A travers le récit de cette amitié hors du commun, vous découvrirez deux destins extraordinaires au cœur d'une Chine qui s'éveille...

Ed. Pygmalion, 2010, 353p - 19,9 euros

Et le Souffle devient Signe

Portrait d'une âme à l'encre de Chine

François Cheng

« Mon père ne m'a pas légué des meubles ou des bijoux, mais des bâtons d'encre.

Depuis trois ou quatre générations, ces bâtons sont un trésor de famille plus précieux que l'or.

Tous les matins, je calligraphie pour me calmer, pour chasser les restes de cauchemars et entrer dans le rythme de la vie.

La pratique de cette discipline m'est devenue indispensable, comme une prière intérieure. Chaque jour, il faut repartir de la feuille blanche, plonger en soi, se mettre en quête du vrai et du beau.

Fruits de longues maturations, ces créations d'encre révèlent sans doute le portrait de mon âme »...

La calligraphie est au cœur de la vie de François Cheng.

Dans ce livre, le plus personnel, il accompagne chacune de ses œuvres d'un texte tissé de souvenirs, de réflexions et d'évocations poétiques.

Il se montre, ici, comme l'un des rares artistes capables de tracer un trait d'union entre la plume et le pinceau, la Chine et l'Occident.

L'Iconoclaste, 2010, 125p - 19 euros

Les Courants fourbes du Lac Tai

Qiu Xiaolong

Eteindre son portable. Flâner en touriste. Voilà à quoi rêve l'inspecteur principal Chen.

La semaine de vacances que lui offre le Parti dans une luxueuse résidence au bord du lac Tai arrive à point nommé.

Mais ce décor de rêve cache une triste réalité...

Les eaux du lac, autrefois renommées pour leur pureté, sont désormais recouvertes d'une algue fétide car les usines de la région y déversent leurs déchets toxiques !

Et lorsque le directeur de la plus importante d'entre elles est assassiné, tous les regards se tournent vers les leaders de la cause écologique.

Comment Chen va-t-il réagir devant la problématique toute neuve de la pollution dans la Chine d'après Mao ?

Ed. Liana Levi, 2010, 309p - 19 euros

Le petit Roman de Shanghai

Bernard Debré

Toute la magie et les clefs de Shanghai « la fascinante », dans ce petit livre aux sujets très divers.

Présentation agréable.

Ed. du Rocher, 2010, 127p - 9,9 euros

Proverbes chinois pour réfléchir

Laurent Deburge et Mauro Mazzari

Ce petit livre, qui s'adresse à la jeunesse, l'invite à plonger dans l'univers de la Chine ancienne et à découvrir l'histoire de Yu Gong, le vieil homme qui voulait déplacer les montagnes, l'histoire de Zhang, ce grand guerrier qui tua deux aigles d'une seule flèche, ou encore celle de Wen Yu Ke, un peintre habile qui avait des bambous au fond du cœur...

23 « chengyu » (proverbes), expliqués, révèlent les enseignements de la sagesse chinoise.

Au lecteur de les interpréter, de les partager et de se faire ses propres opinions.

Quelques exemples de proverbes ?

- Attendre le lapin sous l'arbre,
- Fermer la porte pour construire un char,
- Se servir des autres comme d'un miroir,
- Avoir des bambous dans le cœur,
- Tuer le cochon pour éduquer l'enfant,
- Tirer sur les plants pour les faire pousser plus vite,...

Vendu soit le Seigneur du Ciel !

Fan Tong

Le commissaire Wang est à Beihai, dans la Chine du Sud, principal port de la province du Guangxi.

Il ne se passe pas grand-chose dans la chaleur humide de son commissariat.

Et pourtant, trois paysannes viennent se plaindre d'avoir perdu leurs maris !

Le petit-neveu d'un missionnaire normand, à la retraite, est sauvagement assassiné sur le ferry, alors qu'il va rendre visite à son oncle...

Un couple de Japonais, à la retraite, devient plus que suspect...et enfin, un drôle de scientifique-chercheur, accompagné de sa « poule » de Hong Kong complètent le tableau !

Entre bons petits plats et verres de bière partagés par notre commissaire et un prêtre, associés dans une enquête touffue, notre cher Wang a du pain (ou plutôt des raviolis) sur la planche !...

Ed. Kailash, 2010, 250p - 13 euros

CULTURE - PHILOSOPHIE

L'ABC-daïre du Tibet

Philippe Paquet

« Au seuil de cette expédition littéraire au Pays des Neiges, il faut bien constater que peu de sujets, aujourd'hui, enthousiasment ou fâchent comme le Tibet »...

Mythique Shangri-La, devenu paradis perdu pour les uns, terre de superstitions moyenâgeuses et de servitude féodale transformée en paradis socialiste pour les autres, le Tibet nourrit en Occident un débat passionné...tandis que, sur place, la cohabitation entre Chinois et Tibétains, la confrontation des idéologies, la résistance d'une vieille culture à l'étreinte du monde moderne débouchent parfois sur de violents affrontements.

Dans ces conditions, écrire sur le Tibet comporte une part de risques. Aux yeux des lecteurs, on peut, aisément, sur de nombreux sujets, ne pas être « du bon côté ! »

Plutôt que de choisir son camp, plutôt que de prendre parti, l'auteur a voulu prendre de la hauteur, sans ignorer et encore moins nier les réalités, sans succomber aux emportements de la passion, mais en mêlant les jugements du présent aux regards du passé, il ne s'interdit pas de sourire et de faire rire.

Ed. Phil. Picquier, 2010, 247p - 18 euros

Matteo Ricci, le Lettré d'Occident

Etienne Ducornet

« Moi, Matteo, j'ai quitté, jeune encore, mon pays natal et j'ai sillonné l'univers...Pour propager ces écrits sacrés, quelques vaillants compagnons et moi-même avons quitté notre famille et notre cité et avons parcouru à grande difficulté des milliers de lieues pour habiter un pays étranger...Mais nous n'éprouvons aucun regret.

Quelle grande joie, pour moi, que vous désiriez sincèrement m'écouter et accueillir mon enseignement. »

C'est ainsi que le père Ricci se présentait à ses interlocuteurs chinois.

Ce jésuite italien, né en 1552 à Macerata et mort à Pékin en 1610, s'est fait « Chinois avec les Chinois » pour présenter le Seigneur du Ciel aux habitants de l'Empire du Milieu, « afin que, le connaissant, ils fassent le bien, s'attirent des bénédictions, et finalement s'élèvent jusqu'à la Salle Céleste pour y recevoir la félicité ».

Passionnant débat que celui de présenter la foi chrétienne à un monde aussi éloigné que possible du nôtre ! C'est l'entreprise de toute une vie, une vie qui respire le don de soi, mais aussi une vie où se déploie une intense activité intellectuelle.

C'est sur ce dernier aspect que se penche la présente étude : Comment, dans ses écrits rédigés en chinois, Matteo Ricci a-t-il proposé sa foi au monde des lettrés confucéens ? L'intérêt de ses ouvrages n'est pas seulement d'ordre historique : Ricci est un maître qui a enseigné l'amour de l'autre et le respect de sa culture.

Ed. du Cerf, 2010, 185p - 19,9 euros

Sagesse chinoise Une autre Culture

Jean de Miribel et Léon Vandermeersch

La culture chinoise révèle un mode de pensée profondément différent de celui des Occidentaux.

Ce livre permet d'en découvrir les différentes facettes : Sagesse, pratiques sociales et vie de l'esprit.

Ensuite, les auteurs s'interrogent sur le monde chinois de demain : Ecrasement de la sinité par la mondialisation ou partage de la postmodernité par une sinité que la fulgurante croissance de l'économie chinoise aura revigorée.

Ed. le Pommier (Poche), 2010, 125p - 6 euros

Les trois SagesseS chinoises

Taoïsme, confucianisme, bouddhisme

Cyrille J.-D. Javary

« On va en Chine au moins pour voir la Grande Muraille et la Cité Interdite. Ensuite, lorsque ce ne sont pas des musées ou des sites naturels que l'on visite, ce sont des temples...Certains sont transformés en musées, d'autres sont toujours en activité.

Il s'agit là de temples taoïstes, bouddhistes ou lamaïstes, fréquentés par une foule bourdonnante de touristes chinois tenant des bâtonnets d'encens entre leurs mains jointes.

Pour le visiteur étranger, cette profusion de scènes exotiques et vivantes conduit à une double observation.

La première est positive : Les temples chinois, détruits durant la Révolution culturelle, n'ont pas disparu. La seconde est rassurante : Le spectacle de ces temples, de ces moines et de ces moniales, de ces cérémonies, nous conforte finalement dans l'idée qu'au niveau du religieux, les Chinois ne sont finalement pas si différents de nous !...

Mais n'est-ce pas un peu superficiel de conclure ainsi ? »

L'auteur de ce livre va nous parler de « sagesse » plutôt que de « religions », car aucun idéogramme, en chinois classique, désignant ces enseignements, ne correspond à l'idée occidentale de religion.

« Un regard global sur l'enseignement de ces trois sagesse nous fait apparaître leur profonde convergence, dit-il. Ce qui les différencie apparaît simplement comme une question du domaine d'application ».

Au chapitre « Conclusion », un tableau très clair nous permet d'acquérir une vue d'ensemble de cette complémentarité.

Albin Michel, 2010, 247p - 19,05 euros

Lao-tseu Le guide de l'Insondable

Catherine Despeux

Le taoïsme est inséparable du nom de Laozi (Lao-tseu), le « Vieux Maître », grande figure de la pensée chinoise, qui aurait vécu au VI^e siècle av. J.-C., un sage dont l'historicité s'efface derrière la légende.

Archiviste-astrologue à la Cour des Zhou.

Constatant le déclin de la dynastie régnante, il serait parti vers l'Ouest barbare. Il aurait « laissé » à ses disciples, le *Daode jing* (Livre de la Voie et de la Vertu), grand traité philosophique.

Au cours des siècles, sa pensée a exercé une influence considérable dans toutes les couches de la société chinoise et dans les milieux les plus divers : Gens des campagnes, artisans et commerçants, ermites, lettrés, militaires, artistes, médecins, empereurs, et plus récemment, spécialistes d'arts martiaux et maîtres de gi gong.

Ses adages servent à la connaissance de soi, mais aussi dans l'art de la guerre, l'exercice de l'autorité, l'art de rester en bonne santé et la recherche du bien-être.

Il propose une philosophie de « l'agir » sans interférer dans le cours des choses, un cheminement vers la connaissance de soi pour œuvrer dans le monde.

Ed. Entrelacs, 2010, 200p - 15 euros

La Pensée asiatique

Direction : Claude Weill

Confucius, Bouddha, Lao-Tseu.

Ces trois philosophes qui ont si profondément et durablement marqué la pensée asiatique, sont apparus à la même époque : Autour du Ve siècle avant notre ère.

Nés en Chine (Confucius et Lao-tseu) ou dans le Nord de l'Inde (Bouddha), dans une époque de bouleversements, ces révolutionnaires de l'esprit humain ont apporté des réponses inédites quand s'effondraient les systèmes de pensée archaïques : Un nouveau rapport à la transcendance, au monde, à l'existence, à la mort.

2 500 ans plus tard, leur enseignement reste une clef irremplaçable pour comprendre comment pense, comment se perçoit et se projette cet « autre » humain de la lointaine Asie.

Ces écoles de pensée n'ont pas seulement traversé les siècles, elles n'ont pas cessé de se renouveler.

En Chine, elles connaissent actuellement une renaissance impressionnante...et suscitent, partout

dans le monde, une curiosité – y compris en Occident, en quête de « sens ».

Parce que le message de ces géants de la pensée peut éclairer, aujourd'hui comme hier, les chemins incertains de la sagesse.

CNRS Ed, 2010, 179p - 15 euros

Chinese History

This book is an impressive introduction to China's long history beginning around Primitive Society till Opium War up to the rise of Modern China.

Three parts in this book:

- Period before the Opium War of 1840

- Modern Period

- Contemporary Period

The whole book is strung together with abundant interesting historical stories about different dynasties, historical events and figures in ancient and modern China.

Bilingual: English-Chinese

Higher Education Press, 268p - 25 euros

Chinese Geography

The book is divided into seven parts:

- General Survey of China

- Resources and Environment

- Transportation and Water Conservancy

- Land of Charm and Beauty

- Seven Ancient Capitals

- Enchanting Cities

- Travelling around China

The book includes cities and scenic spots with historical and/or cultural heritage.

Exquisitely illustrated, this edition includes important construction projects and reliable information.

Higher Education Press, 258p - 24,5 euros

Chine, célébration de la Terre

Depuis le néolithique, la Chine tire ses richesses de la terre :

Terre à moisson qui nourrit le quart de l'humanité

Terre à cuisson d'où naît la céramique

Terre à vêtir de chanvre, de coton

Terre à soigner, source de la pharmacopée...

Chaque volet de ce culte de la terre induit des inventions :

Semoir, brouette, moulin à vanner...mais également papier, soie, porcelaine, diffusés ensuite à travers le monde.

Livre d'un grand intérêt pour les textes, les dessins, les photos, les reproductions de peintures.

Ed. Phil. Picquier, 2010, 190p - 27,5 euros

Horoscope chinois

J.M. Huon de Kermadec

L'horoscope, présenté ici, trouve sa source dans la lecture directe des textes chinois.

L'établissement d'un horoscope chinois ne dépend pas à proprement parler d'une astrologie, au sens d'une méthode de divination fondée sur l'étude des astres et de leur influence sur le déroulement de notre vie. C'est, en fait, une « chronomancie »,

divination (au sens de question posée au sujet de l'opportunité d'entreprendre une action donnée) fondée sur les cycles temporels.

Les binômes ou piliers forment l'ossature de l'horoscope, les animaux donnent à cette image, chair, couleurs et attrait.

Pour en comprendre tout le sens, il faut se garder de tout naturalisme, chaque animal se devant d'être présenté en fonction de la Tradition chinoise.

Ce livre met en exergue les liens délicats entre les éléments constitutifs de l'horoscope chinois afin d'en démontrer la pleine sagacité.

Ed. de l'Encre, 2010, 291p - 21,01 euros

Chine rouge

Edifier un socialisme à la chinoise – Le grand tournant des années 80

Xavier Walter

Nous disons « Je pense, donc je suis » ; le Chinois *est, sent* et, si besoin, *raisonne*.

Empirique, affectif, il obéit à son cœur, « demeure de l'esprit et siège de la pensée », qui joue un rôle déterminant dans ses rapports à la vie.

Cette appréhension du monde détermine la cohésion de la Chine où l'idée demeure, plus ou moins confuse, d'un univers en flux continu, sous la volonté du Ciel, et dont *wuchang* (ce mot recouvre les « Cinq Relations » (empereur/sujet, père/fils, aîné/cadet, époux/épouse, ami aîné/ami cadet) et les « Cinq Vertus » (bonté, équité, courtoisie, sagesse, loyauté), garant de continuité comme de hiérarchie, est la pierre angulaire.

Wuchang s'étend à tous les rapports sociaux – jusque dans les réseaux d'affaires. La communauté prime l'individu.

Cette Chine « de tradition » a son mentor : Confucius prêche à chacun une quête responsable, altruiste du milieu juste, cosmique et social. Sans lui, on ne peut ni comprendre la Chine, ni mener les Chinois...Et aujourd'hui, le Maître est de retour !

Office d'Ed. Impression Librairie, 2010, 480p - 29 euros

Tao Te King

Lao Tseu, présenté par Claude Larre

Le Livre de la Voie et de la Vertu, attribué à Lao Tseu (Ve-IVe siècles av. J.-C.), est comme une superbe prose classique. Elle jaillit comme le souffle de l'univers entre le Ciel et la Terre.

La Voie, comme leur principe unique, produit tous les êtres. Elle les contient, elle les soutient, elle les régite, maintenant leur cohérence globale.

D'un seul mouvement du cœur, contemplons le repos de cette Mère, observons les enfants qui sortent d'elle.

Le taoïsme secrète l'optimisme, désarme l'agressivité, élude les difficultés, avec la grâce du naturel propre à l'esprit chinois.

Ed. Desclée de Brouwer, 2010, 105p - 10 euros

POLITIQUE

La Politique internationale de la Chine

Entre intégration et volonté de puissance

Jean-Pierre Cabestan

Comment la Chine conçoit-elle ses relations avec le monde extérieur ?

Entend-elle remettre en question l'ordre politique et économique actuel et défier la suprématie américaine et internationale ? Le peut-elle ?

Cet ouvrage analyse les transformations de sa politique étrangère et de sécurité depuis le début des années 2 000.

Il présente les moyens économiques, diplomatiques et militaires que la Chine a mobilisés pour affirmer sa puissance et accroître son influence dans les affaires mondiales.

Plus forte, la République populaire se sent aussi plus vulnérable car plus dépendante de l'extérieur...

Sciences Po. Les Presses, 2010, 460p - 20 euros

Les Services secrets chinois

De Mao à nos jours

Au XXI^e siècle, les services secrets chinois seraient-ils les plus puissants du monde ?

L'auteur de ce livre, après une longue investigation en Chine, à Hong Kong, au Japon, en Australie, récoltant des documents inédits et interviewant de nombreux spécialistes répondrait à cette question...

Ed. Nouveau Monde, 2010, 705p - 9,90 euros

ART

Cent Ans d'Art chinois

Christophe Comentale

Ce volume couvre la période qui s'étend de la fin de la dynastie mandchoue (les Qing) jusqu'au début du XXI^e siècle.

Les bouleversements politiques qui ont agité la Chine ont amené le pays, petit à petit, à chercher de nouveaux modèles esthétiques, en URSS, en Allemagne, en France – Paris restant une ville phare – et aux Etats-Unis.

Depuis la mondialisation de l'économie et la place montante de la Chine dans les échanges internationaux, les artistes se fondent de plus en plus sur leur propre culture, mais n'hésitent pas à puiser dans le fonds des grandes œuvres du passé impérial, le paysage laissant souvent place au personnage – un personnage conflictuel et poseur qui détrône les icônes occidentales imposées jusque là.

Livre précieux.

Ed. de la Différence, 2010, 398p - 45 euros

La Dynastie Qing

Sophie Rosignol et Olivier Morel

La dynastie des Qing, d'origine mandchoue, règnera sur la Chine de 1644 à 1912, lorsque Sun Yat-sen proclamera la République, après l'abdication du dernier empereur Puyi.

La dynastie Qing atteindra son apogée sous le règne des empereurs Kangxi, Yongsheng et Qianlong, tous

trois despotes éclairés, d'une grande culture et d'une grande ouverture d'esprit.

Ce livre présente, en 5 modules, non seulement l'histoire de la Chine mais aussi les courants artistiques variés qui se sont développés sous les différents empereurs.

Chaque module présente les caractéristiques essentielles du thème proposé :

- La vie à la Cour des Qing
- Des empereurs « éclairés »
- Le goût du raffinement et de l'exubérance
- Les monts et les fleuves
- Les peintres excentriques

Un glossaire, un index et une chronologie clôturent le livre.

Présentation originale

Ed. courtes et longues, 2010, 51p - 10,95 euros

Here are two painting albums of a same series :

Hundred Birds

Bilingual: Chinese-English

2009, 55p - 19,5 euros

Hundred Orchids

Bilingual: Chinese-English

2009, 67p - 19,5 euros

Liu Lingcang's Figures Paintings Masterpieces of Modern Chinese painting

This artist is famous on paintings made with fine, delicate strokes and strong colouring.

The figures have different expressions, while each has their own merits. The scholars and officials are elegant and impressive-looking, with graceful lines on their clothing. The beauties and ladies are dignified and plump, beautiful and refined, in various posture.

Some of his important works on historical subjects, have well-organized composition, grand scene and many figures, which are really rare monumental works in history of Chinese painting.

Liu Lingcang is versed in both Chinese and Western art.

Bilingual: Chinese-English

2005, 71p - 24,5 euros

TOURISME

Chine du Sud 2010-2011

Idées de budget et de séjour, l'environnement et l'écologie, l'histoire et la politique, l'art et la culture, le cinéma chinois, les jeux, les loisirs et les sports, les différentes provinces à visiter, les îles environnantes, les nombreuses ethnies du Sud,...tout ce que vous devez savoir pour entreprendre un voyage inoubliable !

Le petit futé, 510p - 17 euros

Pékin 2010-2011

Pékin en 50 mots-clés, la population et les langues, l'économie socialiste de marché, la musique, la littérature, les différentes cuisines, le Pékin pratique : comment se déplacer, les différents quartiers, le shopping, visiter, sortir,...

Un plan de ville est joint au livre, abondamment illustré et de format agréable.

Le petit futé, 282p - 18,15 euros

Découvrons la Chine

Un périple culturel le long d'un fleuve historique de 5 000 ans

Wang Qicheng

Ce livre se présente à la manière d'une bande dessinée : Des textes qui vous entraînent dans un agréable voyage en Orient et de multiples dessins amusants qui rendront la lecture de cet ouvrage très divertissante.

Vous découvrirez, de façon ludique, une culture ancienne, un territoire immense, une économie surprenante, une histoire vieille de cinq mille ans, des sites remarquables, la sagesse orientale, les jardins chinois, les arts,...

Ed. en Langues étrangères, 2010, 216p - 29,5 euros

MEDECINE – SANTE

Le Gi Gong Anti-âge

Docteur Yves Réquena

Ce livre s'adresse à tous, même aux jeunes, car il vise l'état de supra-santé.

C'est en fortifiant ses énergies que l'on peut faire reculer l'âge, ralentir les risques liés au vieillissement.

Le Qi Gong permet de récupérer des fonctions qui commencent à faiblir :

- Flexibilité des articulations et disparition des douleurs articulaires
- Récupération d'états cardio-vasculaires
- Stimulation de l'immunité
- Renforcement de la mémoire et de la concentration
- Tonification des muscles des jambes et renforcement de l'équilibre.

Abondamment illustré + DVD

Guy Trédaniel, 2010, 223p - 28,6 euros

Feng Shui Encyclopédie illustrée

Lilian Too

Voici un guide complet, pratique, d'un art de vivre, qui vous fera découvrir une science millénaire venant de Chine.

Vous apprendrez comment acquérir harmonie, équilibre et bien-être dans la vie quotidienne, au travers des nombreux chapitres de cet ouvrage richement illustré :

- Racines du Feng Shui
- Principes essentiels
- Le Feng Shui à la maison
- Le Feng Shui individuel et celui de la famille
- Le Feng Shui dans le jardin
- Le Feng Shui et le monde des affaires

- Les conseils du Feng Shui pour tous les environnements

- Un dictionnaire du vocabulaire Feng Shui

Ed. Guy Trédaniel, 2010, 359p - 31,9 euros

Plantes de l'Himalaya et des Montagnes de Chine

Cédric Basset

L'Himalaya, chaîne mythique, évoque souvent, pour nous, le Tibet, le bouddhisme, les monastères, les yaks, les pavots bleus, l'Everest, le mal des montagnes, la mousson, les conflits, le thé, les rhododendrons.

Cette chaîne prend naissance à l'Est dans le Nord du Pakistan, passe par le Nord-Ouest de l'Inde, traverse tout le Népal, longe le Sud du Tibet, traverse le Sikkim, le Bhoutan, le Nord-Est de l'Inde, le Nord du Myanmar (Birmanie), pour finir sa course folle dans le Sud-Ouest de la Chine.

Au passage, cette chaîne aura culminé à 8 850 m ! Cet ouvrage présente 830 plantes différentes (arbres, arbustes, fleurs), les plus extraordinaires mais aussi quelques raretés intéressantes...et que, à coup sûr, vous trouverez en allant dans ces régions...

Elles sont classées par familles, de A à Z, chacune faisant l'objet d'une description précise : Taille, couleur, fruits, période de floraison et localisation géographique.

Les plantes sont présentées dans leur milieu naturel car la plupart des photos ont été prises lors des explorations botaniques de l'auteur.

Livre précieux.

Ed. Eugen Ulmer, 2010, 255p - 29,9 euros

ARTS MARTIAUX

Kung Dao ou la "Voie de l'Arc"

Gérard Depreux

En Chine, le tir à l'arc participa longtemps des fonctions sociales et culturelles de la classe dirigeante. Mais comme toute pratique traditionnelle de combat originaire d'Asie, le martial s'est fait art de l'esprit et de l'énergie.

Ce livre sur l'initiation à cet art traite en sept étapes de cette tradition ancestrale.

L'auteur nous entraîne dans l'univers cosmogonique chinois et nous sensibilise aux dimensions philosophiques des trois sagesse chinoises, le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme chan.

De grands personnages, archétypes de l'archerie, nous introduisent dans l'atmosphère mythique de cet art martial majeur.

Pas à pas, nous découvrons l'interdépendance de notre microcosme avec le « grand Tout ».

Admettons d'abord notre maladresse, apprenons à discipliner simultanément notre esprit et notre corps, maîtrisons nos énergies, ensuite, apprenons la grammaire de l'art avec humilité.

Cet ouvrage est accompagné d'un DVD.

Ed. Dervy, 2010, 160p - 22 euros

TOURISME

Chine 2010-2011

Tout ce que vous devez savoir sur la Chine, avant de vous envoler !...

- Les plus de la Chine
- Pékin et la Chine du Nord
- Shanghai et la Chine côtière
- Wuhan et la Chine du Centre
- Kunming et la Chine du Sud-Ouest
- Canton et la Chine méridionale
- Comment organiser son séjour
- Hong Kong, Macao, le Tibet
- Les idées de séjour
- Les arts, la culture, l'histoire

Dans ce guide, vous trouverez des cartes, des photos, des plans de villes,...il ne nous reste qu'à vous souhaiter de passer un excellent séjour dans l'Empire du Milieu.

Le petit Futé, 2010, 785p - 17,01 euros

Taiwan 2010-2011

Vous pensiez que Taiwan, à la fois chinoise et fortement influencée par cinquante ans d'occupation japonaise, ne présentait pas d'intérêt majeur ?...

Eh bien, vous pouvez réviser votre jugement ! Les Portugais la baptisèrent Ilha Formosa (la Belle Ile).

A la fois fière de ses traditions chinoises et de son patrimoine aborigène, Taiwan est une terre de contrastes humains, auxquels se superposent d'étonnants contrastes naturels.

Le Nord est une terre riche en sites historiques, fouettée par le vent, au relief accidenté.

Au Centre de l'île, la flore, tantôt exubérante, tantôt alpine, tapisse les pans de hauts sommets, culminant à plus de 3 000 m

Le Sud détonne par son climat tropical et sa vie sous-marine.

« On y vient par hasard, on y retourne par amour », disent les visiteurs...

Le petit Futé, 2010, 307p - 18,15 euros

Une Information intéressante !

Tout récemment, la Cinémathèque royale de Belgique a ouvert, en ses locaux,

« **Le Fonds Cinéma chinois** »

Ce Fonds est constitué d'archives documentaires et audiovisuelles portant exclusivement sur l'art cinématographique chinois.

Il est accessible depuis le mois de mai aux chercheurs, historiens, étudiants, journalistes,...et constitue un instrument de travail unique en Belgique pour toute personne effectuant une recherche scientifique, historique ou esthétique sur le cinéma des cultures chinoises (République Populaire de Chine, Taiwan, Hong Kong et de la diaspora chinoise).

Qu'on se le dise !