

Ne paraît pas en juillet - août

Edit. Resp. Xuhong Wang

Galerie rue de Ruysbroeck, 5

1000 Bruxelles

E-mail : info@grotemuur.be; info@grotemuur.be

<http://www.grotemuur.be>; www.grotemuur.be

Grand - Angle sur la Chine

LITTERATURE

La Plaine

Bi Feiyu

Après deux ans d'absence, le jeune Duan Fang, rentre au village.

Au fil des saisons, nous allons le suivre dans sa redécouverte de la vie aux champs, l'ardent amour qu'il porte à une jeune fille qui ne lui est pas destinée, sa lutte pour échapper à un destin tout tracé.

Dans le village des Wang, toutes les hiérarchies ont été bouleversées par le passage de la Révolution culturelle, et le notable d'avant est le proscrit d'aujourd'hui.

Cependant, les actions humaines restent guidées par les mêmes moteurs : Désir de pouvoir, de possession, vivre ses rêves les plus secrets, voir passer le cycle des saisons,...

Ed. Picquier poche, 2011, 510p - 9 euros

13 Contes de Chine

Moss Roberts

Quatre fabliaux, une histoire de revenants, huit récits de magie et d'enchantement, écrits par onze auteurs sur plus de deux mille ans, c'est bien peu au regard de l'immensité de la Chine, dans l'espace et dans le temps.

Si la forme est parfois familière – les fabliaux font songer à Esope ou à La Fontaine et certains aux contes d'Andersen – le fond est presque toujours déroutant : La réflexion s'engage dans tout un faisceau de directions, et si « morale de l'histoire » il y a, elle est subtile et nuancée, invitant à plusieurs niveaux de lecture.

Les animaux y sont plus sages que les hommes, et la fidélité est récompensée comme le plus beau des exploits.

En Chine, dragons et tigres font la loi !

Ce livre s'adresse à de jeunes lecteurs.

Flammarion Jeunesse, 2011, 87p - 5,69 euros

Le Goût de la Pluie

Nouvelles et prose de circonstance

Shi Zhecun

La plupart des quatorze nouvelles présentées ici, remontent à l'effervescence des années 1920-1930 à Shanghai où, grand lecteur de Freud, traducteur de Boccace et surtout de Schnitzler, Shi Zhecun s'attache à explorer les pensées et les tensions intérieures de personnages – ordinaires ou légendaires – confinant souvent au délire et aux hallucinations.

Les deux essais, nommés ici « prose de circonstance », illustrent un genre très prisé en Chine et traitent aussi bien de questions historiques et stylistiques que de sujets anodins tirés de l'observation de la vie quotidienne.

La pluie qui revient souvent dans ces pages, y est un personnage à part entière.

Gallimard, 2011, 337p - 24,5 euros

La Nuit, quand tu me manques, j'peux rien faire

Panorama du village des Wen

Cao Naiqian

L'action se passe dans un village d'une région pauvre de la Chine du Nord-Ouest, vers les années 1960-1970.

L'auteur élabore un puzzle en 30 morceaux, racontant chacun un drame familial ou une scène de la vie campagnarde.

Les histoires sont indépendantes, mais les destins se croisent.

La sexualité et la nourriture, « deux éléments essentiels de la vie humaine », y sont les principales préoccupations des personnages, une sexualité liée à un manque et à une frustration associés à la misère, mais aussi aux contraintes sociales et politiques.

Un roman poétique sensuel et désespéré.

Gallimard, 2011, 323p - 24,9 euros

Ce dont le Maître ne parlait pas

Le merveilleux onirique

Yuan Mei

Yuan Mei (1716-1798), contemporain d'un grand empereur de la dynastie des Qing, occupe une place originale dans l'histoire de ce brillant XVIIIe siècle.

Ses audaces et ses provocations, sa conduite frivole et scandaleuse, sa liberté de pensée et l'invention

géniale d'une nouvelle forme de poésie, plus naturelle et spontanée, ont valu à cet écrivain, ce sybarite, une immense popularité, en même temps que l'exécration d'une partie de l'aristocratie lettrée. Le titre sarcastique de ce livre s'inspire d'une phrase célèbre des *Entretiens de Confucius*, ce Maître qui « ne parlait ni du fantastique, ni de la violence, ni du désordre, ni du surnaturel ». Or, c'est précisément d'une collection de contes qui contreviennent à ces exclusions que l'auteur a composé son livre ! Cent trente-cinq récits de rêves étranges ont été retenus ici : Des histoires fantastiques de revenants, de morts temporaires, de descentes aux enfers, de réincarnations, d'ensorcellements, de possessions et de mystifications. Mais parmi les images de ce monde fabuleux affleurent, à tout moment, les observations personnelles de ce grand auteur.

Gallimard, 2011, 368p - 24,5 euros

La Berge

Su Tong

Au début de la Révolution culturelle, accusé d'avoir usurpé son identité et après avoir été dénoncé par sa femme pour ses mœurs dissolues, Ku Wenxuan, secrétaire du Parti d'un bourg du bas Yangzi, est brutalement déchu de ses fonctions.

Il sera soumis à d'éprouvantes séances de critique publique, vilipendé puis incarcéré.

Pour oublier ces mauvais jours, il trouvera ensuite refuge sur l'eau, en devenant batelier.

Son fils, Ku Dongliang, le narrateur, le suivra dans sa relégation et tentera même, sans succès, de le réhabiliter.

Histoire parfois cruelle, teintée d'une violence sourde.

Su Tong est l'auteur d'*Epouses et Concubines*, dont Zhang Yimou a tiré un film.

Gallimard, 2012, 465p - 28,5 euros

Sur les Traces apaisantes, merveilleuses et indéfinies d'une Nature appelée Amour

Tong Ghuo-Zing, dit Albert

« Etre plus sage et rester aussi déterminé,
Dans mes choix de chemins de plus d'humanité,
Dans ceux aussi d'artiste de mots et de musiques,
Non caricaturé, nature et sans mimique !

Quelque temps, à présent, au mieux et sereinement,
Je m'en vais faire une pause sans être différent...

Sur la pointe des pieds, pour quelque temps de vie,
Mes gestes, mes mots, mes chants...

Seront mes jours...seront mes nuits ! »

« Les nouveaux départs, les espoirs déçus, les virages de la vie, voulus ou subis...Voilà les voyages auxquels nous convie avec nostalgie, amertume ou élan d'espérances, l'auteur, au fil d'une plume légère, aujourd'hui libérée du passé, se penchant hier pour mieux aborder demain. »

Ed. Société des Ecrivains, 2011, 104p - 14 euros

Perle de Chine

Anchee Min

Alors que le XIXe siècle touche à sa fin, deux fillettes issues de milieux très différents, se rencontrent à Chinkiang, petite ville du Sud de la Chine, dans le Jiangsu.

Saule appartient à une famille chinoise très pauvre, alors que Perle est la fille d'un prédicateur américain, venu apporter la bonne parole en Orient...

Au bout d'un temps, Perle est contrainte de retourner dans son pays.

Tandis que la première jeune fille va vivre l'histoire tourmentée de la Chine, la seconde se verra décerner le prix Nobel de Littérature sous le nom de Pearl Buck.

Deux destins extraordinaires au cœur de la Chine qui s'éveille...

Ed. J'ai Lu, 2011, 381p - 8,76 euros

Funérailles célestes

Xinran

Voici une histoire vraie d'amour et de perte, de loyauté et de fidélité au-delà de la mort, le portrait exceptionnel d'une femme et d'une terre, le Tibet, toutes les deux à la merci du destin et de la politique.

En 1956, Wen et Kejun sont deux étudiants en médecine, enthousiastes, après l'établissement de la jeune République populaire de Chine.

Par idéal, Kejun s'enrôle dans l'armée comme médecin.

Un jour, Wen apprend la mort de son mari sur les plateaux tibétains.

Refusant de croire à cette nouvelle, elle part à sa recherche et découvre un paysage auquel rien ne l'a préparée – le silence, l'altitude, le vide – sont terrifiants.

Recueillie par une famille tibétaine, elle va apprendre à respecter leurs coutumes et leur culture.

Après trente années d'errance, son opiniâtreté va lui permettre de découvrir ce qui est arrivé à son mari...

Picquier Poche, 2012, 219p - 7,5 euros

CULTURE – PHILOSOPHIE

Mr China

Comment perdre 450 millions de dollars à Pékin après avoir fait fortune à Wall Street

Tim Clissold

Au début des années nonante, le marché chinois s'ouvre au monde et Wall Street ne veut pas manquer ça.

Les délégués de New York, bardés de diplômes et d'expertise, en costume rayé et mocassins à glands, s'appêtent à négocier avec les vieux cadres chinois. Le décor est planté pour la scène qui va voir s'affronter les milliards de dollars de Wall Street à la plus ancienne culture du monde.

Ceci est une histoire vraie, celle d'un puissant banquier de Wall Street parti chercher la gloire en Chine...

Déterminé à surfer sur la grande vague d'investissements qui s'amorce, il fait équipe avec un

ex-garde Rouge et l'auteur de ce livre, un Anglais d'une bonne quarantaine, parlant le mandarin. Ensemble, ils lèvent plus de 400 millions de dollars et achètent des usines sur tout le territoire chinois. Ils croyaient leurs contrats bien ficelés mais découvriront à leurs dépens que la Chine n'applique que ses propres règles...

Ces trois dirigeants assisteront-ils à l'engloutissement de tous leurs fonds ?

Ed. Saint-Simon, 2011, 241p - 18 euros

Ces Entreprises qui font la Chine

Dominique Jolly

La Chine est complexe, surprenante et pleine de contradictions.

Les nombreux exemples contenus dans ce livre, illustrent cette ambivalence que peu de personnes arrivent à gérer.

Il faut savoir que la Chine fonctionne sur des bases différentes de celles du monde occidental et que seule une parfaite compréhension du patrimoine culturel, historique et économique permet au « visiteur » de maximaliser ses chances de succès dans son aventure chinoise.

Ce pays n'arrêtera pas sa croissance fulgurante et une entreprise peut, dès lors, soit décider de l'ignorer et de la subir, ou de la comprendre et d'en profiter.

Dans ce livre, l'auteur essaye d'être le plus objectif et le plus neutre possible en montrant, à chaque fois, les deux côtés des sujets qu'il traite.

Ed. d'Organisation Eyrolles, 2011, 259p - 30,8 euros

Nankin

Nicolas Meylaender et Zong Kai

Voici une bande dessinée qui relate les violents événements perpétrés, en décembre 1937, par l'Armée japonaise contre la ville de Nankin, ancienne capitale de la Chine nationaliste.

L'Armée japonaise se lance dans un massacre qui va durer six semaines...

Nous allons suivre le parcours de la petite Xia Shuqin qui sera prise au cœur de cette tourmente qui fera finalement 300 000 victimes !

Bien des années plus tard, c'est grâce à un avocat chinois que nous pourrions retrouver l'histoire de la fillette, au travers de témoignages qui vont le confronter, à son tour, aux horreurs du passé...

Dessins très expressifs.

Ed. Fei, 2011, 137p - 19 euros

Questions and answers About Tibet

What do you Know about that country?

Wang Chen and Dong Yunhu

In order to provide a window on Tibet, the Information Office of the State Council pooled the wisdom of experienced scholars, experts and professionals who serve Tibet for years, on the study of their fellow-countrymen.

The team picked 147 questions, classified them into ten categories and answered them in an easy-to-understand way.

This book contains general knowledge of topics of interest as well as controversial issues. No sharp question is avoided. The book seeks exactitude, and

bases its arguments on historical materials, facts and statistics.

Ten aspects are covered, as development of economy and society, religious beliefs, questions concerning the Dalai Lama, the violence in Lhasa on March 14, 2008, question of sovereignty, human rights,...

Foreign Languages Press, 2011, 355p - 24,5 euros

L'Esprit du Tai-chi

Sentir que les poissons sont contents

Lew Yung-Chien

Voici un superbe livre d'inspiration pour tous ceux qui aiment la beauté, le calme et le silence.

Le tai-chi, discipline dérivée des arts martiaux traditionnels, comporte une série de mouvements exécutés avec lenteur et douceur, contribuant ainsi à améliorer l'équilibre et la souplesse, en plus de fortifier le corps et d'améliorer la concentration et la vivacité d'esprit.

Cette discipline est à la fois, une philosophie et un art de vivre.

Dans le cadre de sa démarche artistique, l'auteur se consacre au tai-chi, à la peinture, à la photographie, à la poterie et à la calligraphie.

Les textes sont soutenus par des photos qui inspirent contemplation et émerveillement.

Livre précieux.

Ed. Le Jour, 2009, 136p - 25,95 euros

Voici trois livres édités par les éditions Encore

La grande Littérature chinoise

Yao Dan

La Chine possède une littérature ancienne riche, aussi bien en prose qu'en poésie.

La dynastie des Zhou (1046 av. J.-C. – 221 av. J.-C.) est celle à laquelle on attribue les premiers écrits historiques officiels.

Les Zhou sont ainsi à l'origine du « pays merveilleux », idéal que recherchent les philosophes chinois. Cette dynastie se caractérise par la douceur et l'innocence de son identité et s'exprime par les arts (poésie et musique) et l'éducation, mais aussi par un art de vivre convivial.

Ce sont les nobles inférieurs (Shi) qui assurent l'éducation des masses populaires (Shuren). Ils collectent les textes des chansons et les poèmes parmi la population. Ceux-ci seront intégrés au *Livre des Odes*, recueil le plus ancien de la Chine.

Dans ce livre des plus intéressant, vous trouverez ensuite toute l'évolution de la grande littérature chinoise, depuis Confucius, Mencius, Laozi et Zhuangzi, en passant par les romans « Les Trois Royaumes », « Au Bord de l'Eau », « Le Rêve dans le Pavillon rouge », ensuite le virage vers la modernité, avec Lu Xun et Zhou Zuoren et d'autres essayistes, dramaturges et théoriciens des lettres et des arts, pour arriver à la culture de consommation, basée sur l'économie de marché (littérature ciné-TV et cyber-littérature).

Ed. Encore, 2011, 209p - 23 euros

Les plus grands Philosophes chinois

Wen Haiming

Philosophes chinois et occidentaux semblent porter leur attention sur les mêmes problèmes. Par exemple : Qui suis-je ? Pourquoi suis-je ainsi ? Où vais-je ?...

C'est en cherchant la réponse à toutes ces questions que les philosophes chinois ont développé peu à peu « la sensibilité particulière de la philosophie chinoise ».

Cet ouvrage vise à présenter, en général, les caractéristiques des courants philosophiques au cours des différentes périodes historiques, et en particulier, la sagesse de chaque époque : De la dynastie des Han à celle des Tang, des Song aux Ming, ...mais aussi la raison de cette longue transmission confucianiste au travers des générations.

Ed. Encore, 2011, 143p - 23 euros

Tao Tö King Lao Tseu

Le Tao Tö King n'est pas seulement le texte classique le plus influent de la philosophie chinoise, c'est aussi l'un des ouvrages les plus lus parmi ce qu'on pourrait appeler la "littérature de la sagesse".

Initialement, ce texte est simplement connu sous le nom *Lao Tseu*, mais depuis la période Han, il est plus largement connu sous son titre présent qui provient de la division traditionnelle des 81 courts chapitres du livre en deux sections.

La première section qui comprend les chapitres 1 à 37, s'ouvre sur une explication de la nature énigmatique du Tao (la Voie), alors que la seconde section, chapitres 38 à 81, commence par une explication des fonctionnements du Tö : la vertu, le pouvoir, la qualité ou « le Bien ».

Le troisième mot, King, signifie « classique », titre réservé aux ouvrages importants.

Le texte original, écrit il y a 2 500 ans, en langue chinoise littéraire classique, est une poésie rythmée, particulièrement sobre et profonde.

Toute chose prend fin dans le Tao

Tout comme les petites rivières

Et les immenses fleuves coulent

Dans les vallées jusqu'à l'océan ?

Ed. Encore, 2011, 125p - 15 euros

Pointons la présentation soignée et l'illustration de choix dans ces trois ouvrages.

L'éternelle Sagesse du Tao

Le rire de Tchouang-Tseu

Stephen Mitchell

« Le *Tchouang-Tseu*, écrit par le sage du même nom (IV^e siècle av. J.-C.), disciple de Lao-Tseu, et *l'Invariable Milieu* de Tseu-sseu (Ve siècle av. J.-C.), petit-fils de Confucius, sont deux merveilles de la sagesse chinoise. »

L'œuvre de Tchouang-Tseu est profonde, subtile, empreinte d'une audace à vous faire dresser les cheveux sur la tête.

Si Lao-Tseu est un sourire, Tchouang-Tseu est un rire aux éclats !

Quant aux textes de Tseu-sseu, ils sont l'expression d'une exquise acuité psychologique et morale.

L'auteur nous révèle ici toute la poésie, l'esprit et l'humour de ces textes classiques. Ses commentaires jubilatoires, colorés par une longue pratique du zen, explicitent et complètent chaque texte.

Des peintures anciennes chinoises, exprimant l'harmonie avec la nature et la réalité telle qu'elle est, illustrent cette belle édition.

Synchronique Ed., 2011 - 23 euros

La Sagesse selon Confucius

Présentation en 78 fiches de 230 citations du grand Maître penseur Confucius.

Les fiches sont contenues dans un étui en carton souple de 6 cm X 11,5 cm

D'autres grands thèmes peuvent être obtenus dans ce format :

La perfection, la famille, la morale, l'humanité, le pouvoir,...

Ed. ESI, 2011, 78 fiches - 4,9 euros

La Voie du Bambou

Bouddhisme *chan* et taoïsme

Yen Chan

« A l'ombre d'une Chine qui s'éveille, nouvel eldorado, dragon en quête de reconnaissance, se tiennent, discrètes, les traditions vivantes du taoïsme et du bouddhisme *chan*.

Ce livre témoigne pour leur survie en redonnant ses lettres de noblesse à la Grande Etude, celle qui nécessite une vie tournée vers l'Orient de l'Esprit. »

Le *chan* est non seulement une discipline d'une très grande profondeur mais également une voie pour appréhender le monde selon l'esprit oriental.

Présentation où alternent textes, photographies, citations et morphèmes.

Ed. Alhora, 2008, 501p - 29,7 euros

Dictionnaire insolite de la Chine

Nathalie Martin

Civilisation plus que millénaire, la Chine est connue pour son histoire, mais celle du quotidien l'est encore peu. Il faut prendre, par exemple, certains billets de train si l'on ne veut pas voyager assis par terre ; savoir que le thé n'est pas la seule boisson nationale ; qu'il existe près de 50 000 caractères chinois, dont 3 000 nécessaires pour se débrouiller au quotidien ; qu'une montre est un cadeau à ne pas faire ; que les échafaudages, même les plus grands, sont construits en bambou, ou encore qu'il convient de rester impassible en toutes circonstances...

Ed. Cosmopole, 2011, 159p - 10,50 euros

ART

La Cité Interdite au Louvre

Empereurs de Chine et rois de France

Cité Interdite et Louvre...Deux palais, deux histoires, deux visions de monde, deux cadres magiques,

symboles de rêve et de créativité, mais également d'ambition et de rayonnement.

Associer deux cultures permet d'en apprécier les différences, mais surtout de mieux appréhender tout ce qui les unit, leur goût pour l'esthétisme, leur art de vivre et plus profondément, leur sensibilité à l'homme et aux relations humaines.

Huit siècles d'échanges culturels et artistiques entre l'Empire du Milieu et le Royaume de France jalonnent les destinées de ces deux palais, écrins aux vastes et somptueuses collections.

Parmi les cent trente chefs-d'œuvre de la Cité Interdite, présentés pour la première fois au Musée du Louvre, des peintures, des porcelaines, des jades...témoignent du raffinement qui était celui de la Cour des Empereurs chinois, et particulièrement, des dynasties Ming et Qing.

Cet ouvrage dévoile comment les souverains chinois et français entretenaient des échanges tant commerciaux qu'intellectuels et artistiques, et permirent, par des influences réciproques, l'émergence d'un art exceptionnel, délicatement raffiné et métissé.

Ouvrage précieux, superbement illustré et documenté, que tout amateur du beau aimera posséder.

Ed. d'Art - Louvre, 2011, 319p - 51,21 euros

La Photo chinoise contemporaine

Gu Zheng

Depuis les années 1990-2000, les photographes chinois sont à l'avant-garde d'un art contemporain particulièrement foisonnant. Nouvelle photo documentaire, rapport au pouvoir et à la mémoire, influence de la mondialisation sur la vie urbaine et dans les campagnes, exploration de la marginalité...La tendance est à la photo conceptuelle, marquée par un goût pour les mises en scène décalées, un humour provocateur, des clins d'œil à des mouvements tels que le pop art, combinés avec des références au réalisme socialiste ou à la tradition chinoise.

Cet ouvrage rend compte de cette exubérance créative avec une sélection de 62 artistes emblématiques qui ont marqué de leur présence les expositions d'art contemporain chinois en France, comme ailleurs en Europe, aux Etats-Unis ou en Chine.

Ed.Eyrolles, 2011, 333p - 46,20 euros

Amazing Characters & Magic Brushwork

Xiaojun Wang

1) **Textbook** - The contents:

- Introduction to Chinese calligraphy
- The Chinese characters
- The origins of the characters
- The styles of Chinese calligraphy
- Their history and practice
- The Eight Basic strokes
- The stroke order
- The structures of characters
- Tracing the model work and Copying it
- Freehand practice

- Appreciating Chinese calligraphy
- Working on a project
- References and Suggested Reading List
- Acknowledgment

2) **Workbook** - The contents:

Section 1: Numbers

Pictographic, Indicative and Suggestive characters

Pictophonetic Compounds

Writing in different Styles

Section 2: Trace and Copy the Model works

Follow the Four Famous Calligraphers

Freehand practice

Appendices: Most commonly used Characters

Chinese Components

Answer Keys

Beijing Language and Culture-Univ. Press, - 24,5 euros for the 2 books

1) 164p 2) 188p

LANGUE

Mo Zi Says

« If an old dog barks, he gives counsel », goes the saying...

And so, old men, who walk more roads, eat more rice, read more books, live many experiences, enjoy more happiness, and endure more sufferings, are experienced and knowledgeable, with rich life experience.

Thus, what they say is mostly wise counsel, and young people should listen to them.

The authors have compiled these nuggets of wisdom uttered by old men of the various ancient schools of thought into this series.

Bilingual: Chinese-English

Sinolingua, 2011, 201p - 12,5 euros

ARTS MARTIAUX

Initiation au Qi Gong

La gym énergétique chinoise

Sophie Godard

Dans la culture chinoise, la force intérieure est la plus puissante de toutes les armes. Cette force provient de l'harmonie des différentes énergies qui coexistent en chacun de nous.

L'homme, comme l'univers tout entier, est régi par les différentes énergies qui le composent.

Mais quelles sont ces énergies ? D'où nous viennent-elles et comment les maîtriser ?

Le Qi Gong peut se définir comme étant l'art de les maîtriser pour les équilibrer.

Niveaux débutant et confirmé.

Nombreux dessins, recommandations et notes vous aideront pour la pratique de cet art ancestral.

Ed. ESI, 2011, 129p - 5,95 euros

MEDECINE – SANTE

Se connaître pour mieux se comprendre grâce à l'énergie chinoise

Anne Ducasse

Dans la tradition médicale chinoise, l'Etre humain, un et indivisible, est le résultat de la combinaison de quatre éléments que sont l'âme, l'esprit, le corps, unis par l'énergie ou *Qi*, source de toute forme de vie sur Terre et dans l'Univers.

Dès lors, l'accord entre le *Qi* de l'homme et le *Qi* de l'environnement est une notion fondamentale pour obtenir une vie harmonieuse et prospère qui, si elle n'est pas respectée, est à l'origine des maux corporels et des maladies.

Connaître la cause d'un déséquilibre et la traiter permet de rétablir l'état d'équilibre préalable et donc, la santé.

L'auteur s'adresse à toutes celles et tous ceux qui désirent retrouver l'harmonie entre le corps et l'esprit. Son livre nous aide à comprendre qu'il existe bien des choses invisibles à l'œil, mais qui appartiennent à un état plus subtil de l'Etre humain, que la tradition chinoise nous permet aujourd'hui d'appréhender.

Ed. Medecis, 2008, 324p - 19,8 euros

Savoir et Etre (nouvelle édition)

Marcel Lacroix

Dans cet ouvrage, l'auteur nous brosse un tableau magistral des grands principes et fondements de la pensée chinoise qui imprègnent toute la philosophie médicale chinoise.

Dans la première partie du livre, des notions comme le YIN – le YANG et le QI y sont étudiées.

Ensuite, sont évoqués les origines de l'homme, l'harmonie et l'équilibre entre les « Trois trésors » : l'esprit « SHEN » - le corps « JING » - l'énergie « QI », qui sont étroitement liés et qui déterminent la santé globale de l'homme.

Cependant, les émotions, la spiritualité sont aussi des éléments essentiels à la santé de l'homme. Ils ne s'expliquent pas, mais ils se constatent dans la luminosité de l'être qui, libéré des désirs et convoitises, est orienté vers la réalisation de valeurs qui propagent le rayonnement du bien.

Quelques dessins bien utiles parsèment le recueil.

Ed. Marcel Lacroix, 2010, 303p - 32 euros

Journal de Bord de la Maison Feng Shui

Lilian Too

Une introduction claire vous explique les principes-clés du Feng-Shui, tels que les signes du zodiaque chinois, les Cinq Eléments, le Yin et le Yang, les huit trigrammes du Pa Kua, les étoiles volantes ou encore, les directions favorables.

Outre les techniques de base, il contient des exercices et conseils personnalisés ainsi que des blocs-notes pour vos croquis et tracés.

Six parties au livre, une pour chaque pièce de la maison.

Sont inclus dans l'ouvrage : Photographies, plans d'architecte et recommandations.

Présentation originale.

Ed. Guy Trédaniel, 2011, 114p - 25,3 euros

TOURISME

Cartoville Pékin

De la Cité Interdite au Parc olympique, de la place Tian'anmen au temple de Confucius, des hutong du vieux Pékin au Nouvel opéra, la capitale chinoise se déploie en un clin d'œil avec un guide pas comme les autres :

- Une carte dépliant par quartier
- Les 10 incontournables de la ville et 10 idées pour vivre à l'heure de Pékin
- 60 sites, musées et monuments à découvrir, localisés sur les cartes
- 150 adresses testées et chroniquées par des auteurs-voyageurs: Restaurants, théâtres, marchés,..
- Une sélection d'hôtels par gamme de prix
- Informations pratiques indispensables

En fin de guide: Un plan du métro

Guides Gallimard, 2012 - 8,9 euros

Hong Kong Macao

Hong Kong. Littéralement, le « port aux parfums », en mémoire des entrepôts d'encens autrefois présents dans le port d'Aberdeen, premier point de contact entre la marine britannique et les pêcheurs locaux.

Aujourd'hui, les odeurs sont moins tenaces, dissipées par l'avancée irrésistible du monde moderne, à l'ombre des gratte-ciel.

Hong Kong, le Manhattan asiatique, l'un des territoires les plus densément peuplés au monde.

Depuis le 1^{er} juillet 1997, l'Angleterre a dû rétrocéder la plus grande place économique et financière d'Asie à la mère-patrie chinoise. Elle gardera son statut spécial jusqu'en 2047.

Dans le système de valeurs hongkongais, la famille, la religion ou le feng shui ont autant d'importance que la réussite sociale.

Vous trouverez, dans ce guide, toutes les réponses à vos questions, et un plan de ville et d'accès.

Le petit Futé Hong Kong, 2011-2012, 350p - 17,01 euros

Shanghai

Des sites incontournables, des conseils de connaisseurs, des expériences authentiques, des renseignements hors des sentiers battus,...

Comment organiser votre voyage, vivre des expériences inoubliables, partir à la découverte des galeries d'art, des parcs, d'une maison de thé, ou déguster une bière, le verre à la main ?...

Voulez-vous suivre des idées d'excursions à pied, en vélo, en bateau, descendre canaux et rivières ?...

Dans ce guide, photographies, graphiques et cartes donnent à voir le meilleur de chaque site et faciliteront votre choix.

National Geographic, 2011, 271p - 11 euros